

VENIR EN GROUPE AU MUSÉE DE MONTMARTRE

TARIFS 2026 EN € TTC

	Tarifs groupe		Tarifs publics	
	Adulte	Enfant (10-17 ans)	Adulte	Enfant (10-17 ans)
Billet d'entrée – visite libre (collection + exposition en cours*)	14,00 €	8,00 €	16,00 €	9,00 €
Guide conférencier – durée 1h30** (groupe de 12 à 24 personnes)	130,00 € par groupe		/	
Visite vignes et musée***	40,00 €		43,00 €	
Restaurant partenaire (groupe à partir de 15 participants) <small>Liste des restaurants sur demande</small>	À partir de 30 €	Jusqu'à 12 ans 12,50 €	/	/

*Voir dates des expositions temporaires page 3.

** Billet d'entrée obligatoire en supplément du guide-conférencier.

***Cette visite comprend la visite guidée des vignes (45min), la dégustation du vin du Clos Montmartre, un verre gravé en cadeau et l'accès en visite libre du musée de Montmartre (option : visite guidée du musée).

BON DE COMMANDE - PRÉ-ACHAT

Billetterie non datée*

Quantité de billets (20 billets minimum au total)	Tarif unitaire en € TTC	Montant total en € TTC
Billet adulte (collection + exposition en cours)	x 14,00 €	
Billet enfant (10-17 ans)* (collection + exposition en cours)	x 8,00 €	
TOTAL		

*Gratuit pour les moins de 10 ans.

	Contact	Vos avantages
Nom et prénom		12,5% de remise par rapport au tarif public.
E-mail		Billets valables 2 ans.
Téléphone		Billets non datés.
Raison sociale		Prolongation de validité possible (sur demande).
Adresse de facturation		Ouverture tous les jours et toute l'année.

Choix du mode de paiement :

- Chèque bancaire à l'ordre de EURL St Jean St Vincent – musée de Montmartre
- Virement libellé à l'ordre de EURL St Jean St Vincent – musée de Montmartre (coordonnées bancaires transmises à réception du bon de commande)

À retourner à :

Musée de Montmartre - Service groupe - 12 rue Cortot 75018 Paris

par mail : groupes@museedemontmartre.fr

01 49 25 89 42

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

2026



Ecole de Paris Collection Marek Roefler

Du 17 octobre 2025 au 15 février 2026

Le terme « École de Paris » a été utilisé pour la première fois en 1925 par le critique d'art français André Warnod. Plutôt que de désigner un mouvement ou une école de peinture précise, il fait référence à un phénomène plus large : l'afflux d'artistes étrangers qui se sont installés d'abord à Montmartre et puis à Montparnasse avant la Première Guerre mondiale, et qui ont fait de Paris leur école d'art et de vie. L'exposition se concentre sur l'héritage culturel de la diaspora, sur l'individualité des artistes de l'Europe de l'Est, et sur la nouvelle identité parisienne que plusieurs générations fondent au cours de leurs périples, au contact avec leurs contemporains français et étrangers.



Otto et Adya van Rees Visionnaires de la modernité

Du 20 mars 2026 au 13 septembre 2026

Unis par l'amour et une passion commune pour l'art, Otto van Rees (1884-1957) et Adya van Rees-Dutilh (1876-1959) s'imposent comme des figures majeures de l'avant-garde européenne, engagées dès le début du XXe siècle dans une quête artistique sans frontières. Installés dès 1904 au Bateau-Lavoir à Paris, haut lieu de l'effervescence créative, ils côtoient Picasso, Van Dongen, Mondrian et d'autres pionniers du modernisme.

Cette exposition met en lumière la richesse et la modernité de leurs œuvres respectifs, encore trop méconnus aujourd'hui, à travers un parcours rétrospectif qui explore l'évolution de leur processus créatif et analyse les influences réciproques qui ont nourri leur dialogue artistique.