

CASA BONAPARTE

Livret pédagogique



PRÉPARE TA VISITE

QUE VAS-TU VOIR ?



Avant d'être un musée, cette maison était la maison de la famille Bonaparte. Après avoir vécu quelques mois à Corte, où est né leur fils aîné, Joseph, Charles et Letizia Bonaparte ont toujours habité ici et ils y ont élevé leurs huit enfants. La famille a, toutefois, dû abandonner la maison en 1793 lors de la querelle avec les partisans de Pascal Paoli. Elle en reprend possession en 1796. Mais la demeure a été saccagée et elle est vide de tous meubles. Les indemnités reçues par Letizia Bonaparte vont permettre de la rénover, la redécorer et la remeubler. Tu vas donc découvrir leur salle à manger, leurs salons et leurs chambres.

N'oublie pas que cette famille était une des plus importantes de la ville, c'étaient des notables, c'est-à-dire des gens qui occupaient une place élevée dans la société ajacienne. C'est pourquoi leur mobilier et le décor de la maison étaient de qualité. Ta maîtresse, ou ton maître, t'en a très certainement parlé, mais Napoléon a été Empereur des Français et aussi roi d'Italie. Général victorieux des campagnes d'Italie à partir de 1794, il n'a cessé de gravir les marches du pouvoir : premier consul, consul à vie et enfin Empereur en 1802, sous le nom de Napoléon I^{er}.



LES BONAPARTE



CHARLES



Ajaccio 27/03/1746 – Montpellier 24/02/1785
Gentil, grand, beau et très coquet.

LETIZIA



Ajaccio 24/08/1750 – Rome 2/02/1836
Beaucoup de caractère, fière, courageuse.

 JOSEPH	 NAPOLÉON	 LUCIEN	 ÉLISA	 LOUIS	 PAULINE	 CAROLINE	 JÉRÔME
Corte 7/01/1768 Florence 28/07/1844	Ajaccio 15/08/1769 Sainte Hélène 21/05/1821	Ajaccio 21/05/1775 Viterbe 29/06/1840	Ajaccio 3/01/1777 Villa Vicentina 6/08/1820	Ajaccio 2/09/1778 Livourne 25/07/1846	Ajaccio 20/10/1780- Florence 9/06/ 1825	Ajaccio 25/03/1782- Florence 18/05/1839	Ajaccio 15/11/1784- Château de Vilgénis 24/06/1860
Roi d'Espagne	Empereur des Français 1804-1815	Prince de Canino	Grande duchesse de Toscane	Roi de Hollande	Princesse Borghèse	Reine de Naples	Roi de Westphalie
Gentil, cultivé, aimable, très malin et un peu filou.	Intelligence exceptionnelle, volontaire, courageux.	Indépendant, contestataire, têtu.	Fort caractère, fière, indépendante, sensible, intelligente.	Caractère hésitant et peu autoritaire.	Très belle, généreuse, enjouée, frivole.	Beaucoup de caractère, ambitieuse.	Dépensier et frivole.

LE MOBILIER

L'ensemble du mobilier qui orne cette maison (excepté celui qui est dans le cabinet de travail de Charles ainsi que certains fauteuils, lits et commodes dans d'autres salles) a été acheté entre 1797 et 1799. Cette période correspond au moment où la famille Bonaparte reprend possession de ses biens après avoir été obligée de fuir les partisans de Pascal Paoli en 1793.



1 As-tu remarqué que certains lits de la maison sont de petites dimensions ? Pourquoi, d'après toi, étaient-ils petits ?

- a) *Parce que les gens n'étaient pas grands*
- b) *Parce que le bois coûtait cher*
- c) *Parce qu'à l'époque on dormait presque assis*



2 La table de nuit, ou de chevet, est un petit meuble placé à côté du lit et destiné à accueillir des petits objets pour la nuit.

Son utilisation a évolué au fil des siècles. À l'origine, alors que les toilettes n'existaient pas encore, la fonction principale de la table de nuit était d'accueillir un pot de chambre, aussi appelé vase de nuit.

- a) *As-tu déjà vu un pot de chambre ?*
- b) *Qui en utilise encore aujourd'hui ?*



3 Jusqu'à la fin du XVII^e siècle, le linge était rangé dans des coffres qui s'ouvraient par un couvercle sur le dessus. On y a ensuite rajouté un tiroir puis progressivement deux ou trois autres.

- As-tu remarqué que certaines commodes du musée ont des décors colorés ? Saurais-tu deviner en quelle matière ils sont ?

LE CONFORT DOMESTIQUE

Lorsque la famille Bonaparte vivait dans cette maison, l'électricité n'existait pas. Les gens s'éclairaient avec des bougies et les cheminées donnaient de la chaleur.



1 Le terme de chandelier regroupe le bougeoir, le flambeau et le candélabre. Tous ont une même fonction : donner de la lumière. Le bougeoir est de petite taille et, pour être facilement transportable, il est parfois équipé d'une anse. Le flambeau est plus haut que le bougeoir (environ 20 à 40 cm) tandis que le candélabre est le plus luxueux des chandeliers et il a plusieurs bras de lumière.

- Il y a des chandeliers sur certaines cheminées de la maison Bonaparte. Selon toi, s'agit-il de :

- a) *Bougeoirs*
- b) *Flambeaux*
- c) *Candélabres*



2 Sais-tu pourquoi ces bougies sont placées devant des miroirs ?

- a) *Pour décorer*
- b) *Pour doubler l'intensité lumineuse*
- c) *Pour éloigner les fantômes*



3 Les neuf cheminées de la maison Bonaparte sont en marbre et certaines ont un décor gravé ou sculpté. Presque toutes possèdent une plaque de cheminée en fonte avec un décor. Le rôle de la plaque de cheminée est de protéger le mur contre la chaleur excessive et aussi de renvoyer les ondes de chaleur vers l'intérieur de la pièce.

- As-tu fait attention aux plaques de cheminées ? Leur décor est-il :

- a) *Religieux*
- b) *Mythologique*

LES LOISIRS

Tu le sais, au XIX^e siècle l'électricité n'existait pas. De ce fait, il n'y avait ni la télévision, ni la radio et encore moins les ordinateurs ou les jeux vidéos. Le rythme de vie des gens était donc différent de celui que tu connais et, pour occuper les soirées, il était d'usage de se réunir pour jouer à des jeux de société ou faire de la musique.



1 La forme de certaines tables de jeux de la Maison Bonaparte, triangulaire qui devient carrée en s'ouvrant, permettait de jouer à toutes sorte de jeux.

- Quelles sont les autres tables de jeux que tu as remarquées au cours de ta visite ?



2 Charles Bonaparte adorait la musique et il a même composé une chanson. On suppose qu'il jouait de la flûte traversière car une note atteste qu'il en avait une. On sait aussi qu'il avait un professeur de musique et un de danse.

- Il s'agit ici d'un pianoforte. Connais-tu d'autres instruments à touches ?



3 As-tu bien observé cet arbre généalogique ? Sais-tu en quelle matière il est fait ?

- a) Des cheveux
- b) Du crin de cheval
- c) De la laine

L'ÉDUCATION

Pour Charles et Letizia, l'ascension sociale passait obligatoirement par une bonne éducation. Ainsi, tous leurs enfants ont été scolarisés. Les garçons sont allés dans des écoles militaires tandis que les filles fréquentaient des établissements pour jeunes-filles de bonne famille. Par exemple, Élisabeth a suivi l'enseignement de l'école pour jeunes filles nobles de Saint Cyr. Lorsqu'il aura le pouvoir, l'éducation sera une des priorités de Napoléon.



1 Le jeune Napoléon est à l'école militaire de Brienne. C'est l'hiver.

- Selon toi, à quoi joue-t-il avec ses camarades ?

- a) À la pétanque
- b) À lancer des boulets de canons
- c) À une bataille de boules de neige



2 Afin que Napoléon puisse s'isoler pour travailler loin du bruit fait par ses frères et sœurs, ses parents lui font construire une petite cabane dans le fond de la terrasse.

- Sais-tu quelle était sa matière préférée ?

LES SYMBOLES DE L'EMPIRE



1 Regarde ce portrait de la maman de Napoléon. Quels sont les insectes représentés sur son foulard ?

- a) *Des mouches*
- b) *Des abeilles*
- c) *Des libellules*



2 Général victorieux des campagnes d'Italie (1794 et 1796), Bonaparte est envoyé en Égypte en 1798. Il n'y restera que quelques mois. À la fin de 1799, il rentre en France pour renverser le Directoire et mettre en place le Consulat. C'est ce que l'on a appelé le coup d'État du 18 Brumaire (9 et 10 novembre 1799).

- Reconnais-tu les feuilles qui ornent la couronne consulaire ?



3 Lorsque Napoléon est devenu Empereur des Français, en 1804, il a choisi des symboles pour représenter l'Empire.

- Saurais-tu les citer ?

Tu les as forcément vus au cours de ta visite du musée.

LE SECOND EMPIRE

En 1852, Napoléon III, fils de Louis Bonaparte, devient propriétaire de la maison de ses grands-parents. Mais elle est dans un tel état de délabrement qu'il est nécessaire d'entreprendre d'importants travaux. Les menuiseries, la toiture et les enduits sont rénovés puis les murs et les plafonds sont décorés. La maison est ensuite remeublée avec le mobilier que Letizia Bonaparte a acquis entre 1797 et 1799.



1 En décembre 1848, Louis Napoléon devient le premier président de la République française. En décembre 1852, il monte sur le trône sous le nom de Napoléon III. Il est le neveu de Napoléon I^{er}. Il va régner jusqu'en septembre 1870, date à laquelle il va perdre la bataille de Sedan. La République est alors proclamée et l'empereur déchu part en exil en Angleterre avec sa famille.

- *Au fait, on parle de Napoléon I^{er} et de Napoléon III mais sais-tu qui est Napoléon II ?*



2 Lorsqu'il rencontre Eugénie de Palafox, Louis-Napoléon Bonaparte est immédiatement séduit. Ils se marient en 1853. Cette gravure est tirée du portrait officiel de l'impératrice. Un portrait officiel est un tableau qui sert à souligner la grandeur du souverain. Le tableau a été remplacé par la photographie et aujourd'hui, on parle de la photographie officielle du chef de l'État.

- *Observe bien cette gravure. Combien y a-t-il de couronnes ?*



3 Le prince impérial est le fils de Napoléon III et de l'impératrice Eugénie. C'est le seul membre de la famille Bonaparte à avoir été éduqué pour monter sur un trône. Malheureusement il va connaître un destin tragique car il va être tué en Afrique du Sud par les Zoulous en 1879, à l'âge de 23 ans.

Ce groupe sculpté a été réalisé par Jean-Baptiste Carpeaux. Le sculpteur résidait alors au palais impérial, à la demande de l'Empereur qui souhaitait que son fils reçoive des cours de dessins et de modelage. Le jeune prince est représenté ici avec son chien Néro.

- *As-tu fait attention à l'inscription sur le collier du chien ?*

LES PROPRIÉTÉS ET LES SOURCES DE REVENUS

La famille Bonaparte possédait des propriétés qui lui permettaient de cultiver la vigne, les oliviers, leur potager ou même d'élever du bétail. Parmi ces propriétés il y avait : des maisons en ville, les terres des Milelli et des Salines, des vignes ainsi que des biens à Ucciani, Bocognano et Bastelica.



1 C'est à la mort de Charles, en 1785, que la propriété des Milelli entre dans la famille Bonaparte. Son fils aîné, Joseph Bonaparte va alors valoriser ce domaine agricole. En août 1797, il le revend à son oncle, le cardinal Fesch, lequel le légua à la ville d'Ajaccio

- As-tu déjà visité le jardin des Milelli ?



2 Les Salines sont le bien le plus ancien des Bonaparte. À proximité de cette zone, il y avait des marais salants. Charles a entrepris de très coûteux travaux d'assèchement qui lui ont permis de planter de l'orge sur la partie asséchée du marais. Plus tard, Letizia, a même planté des mûriers pour tenter de faire l'élevage de vers à soie, afin de fournir les manufactures textiles lyonnaises.

- Sais-tu ce qu'est un marais salant ?



3 À l'époque, les gens pratiquaient le troc alimentaire. Par exemple, ils échangeaient de l'huile d'olive contre de la viande.

- À quoi servait le pressoir qui est dans la cave ?

- a) À faire du vin
- b) À faire de l'huile
- c) À faire de la farine

RÉPONSES

LE MOBILIER

a) Jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, les gens aisés dormaient presque assis, surélevés par des oreillers car ils pensaient que la position allongée attirait la mort. Cette pratique a peu à peu pris fin au lendemain de la Révolution française.

b) Les petits enfants faisant l'apprentissage de la propreté utilisent des pots.

c) Les décors colorés de certaines commodes ont été réalisés en pierres dures, semi-précieuses, telles que le porphyre rouge, le jaspé ou le lapis-lazuli. Deux toutefois, présentent aussi en façade un décor peint sur de l'albâtre (une dans la chambre natale, l'autre dans la grande galerie).

LE CONFORT DOMESTIQUE

a) Il s'agit de flambeaux.

b) Ces miroirs sont des miroirs réflecteurs. Les bougies placées devant la glace permettaient d'augmenter l'intensité lumineuse.

c) La plupart des plaques de cheminée sont illustrées de scènes mythologiques : Hercule luttant contre le lion de Némée, Neptune et son trident.

LES LOISIRS

a) Les autres tables de jeux sont des tables à jeu de dames (grande galerie) et une table à jeux divers (fumoir après la grande galerie).

b) Le piano, le clavecin, le clavier numérique.

c) Cet arbre généalogique a été réalisé avec des cheveux et du papier découpé, par une jeune-fille, Élise Polazzi, fille d'un médecin de Corte.

Le travail des cheveux était très répandu au XIX^e siècle. On en faisait des bijoux ou des tableaux. Des bijoutiers et des ateliers se sont spécialisés dans son commerce. Des manuels pratiques ou des magazines expliquaient à leurs lectrices comment en réaliser. Cet artisanat s'éteint progressivement avec l'apparition de la photographie pour disparaître complètement en 1925.

Dans le cas des bijoux, les cheveux utilisés étaient ceux d'un être cher.

L'ÉDUCATION

a) Cette scène représente une bataille de boule de neige. C'est d'ailleurs au cours de cette fameuse bataille que l'on découvrit pour la première fois, la grande tactique militaire de Napoléon.

b) Napoléon se passionnait pour les mathématiques, mais il s'intéressait aussi à la géographie et à l'histoire.

LES SYMBOLES DE L'EMPIRE

Inspirés par la Rome antique et Charlemagne, les symboles qui caractérisent l'empire napoléonien sont les suivants :

- a) Les abeilles sont un symbole d'immortalité et de résurrection. Elles sont considérées comme le plus ancien emblème des souverains de la France.
- b) La couronne de laurier symbolise la gloire de celui qui la reçoit. C'est sous la République et l'Empire romain qu'elle sert de récompense aux généraux romains triomphants. En se représentant ainsi, Napoléon revendique l'héritage des empereurs romains et leur puissance.
- c) L'aigle, oiseau de Jupiter, est l'emblème de la Rome impériale, il est associé aux victoires militaires.

LE SECOND EMPIRE

- a) En avril 1814, Napoléon I^{er} abdique en faveur de son fils. L'enfant (titré roi de Rome à sa naissance) alors âgé de 3 ans, devient pour quelques jours empereur des Français sous le nom de Napoléon II. Cependant, Napoléon signe, deux jours plus tard, un acte d'abdication pour lui et ses descendants.
- b) Cette représentation de l'impératrice Eugénie ne comporte qu'une couronne : celle qui est posée sur le coussin. Ce que l'impératrice porte sur la tête est un diadème. Il s'agit d'un ornement semi-circulaire qui couvre uniquement l'avant de la tête. Sa forme rappelle une demi-couronne.
- c) Néro est un braque qui a été offert à Napoléon III peu de temps après la naissance du Prince impérial. Le prince et le chien ont donc grandi ensemble et une réelle complicité les liait. Sur le collier il est inscrit : « Aux Tuileries ». Le palais des Tuileries était la résidence de l'Empereur.

LES PROPRIÉTÉS ET LES SOURCES DE REVENUS

- a) Un marais salant est un étang ou un bassin où on fait entrer de l'eau de mer pour produire du sel grâce à l'évaporation de l'eau sous l'effet du soleil et du vent.
- b) Le pressoir servait à faire de l'huile d'olive.





Musée national des châteaux de
MALMAISON & BOIS-PRÉAU

