

LA COUPOLE

OUVERT
7 jours
sur 7

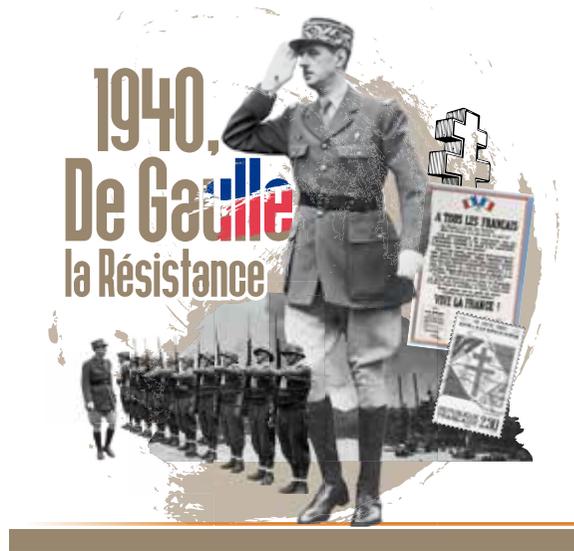
DE L'HISTOIRE
— À LA SCIENCE,
IL N'Y A QU'UN PAS



BROCHURE
PÉDAGOGIQUE
2020 | 2021



UN SITE
PLURIDISCIPLINAIRE



EXPOSITION
TEMPORAIRE



ATELIERS
PÉDAGOGIQUES

EMMENEZ VOS ÉLÈVES À LA COUPOLE !

La Coupole, deux équipements
au service de l'éducation
Le Centre d'Histoire et le Planétarium 3D

HISTOIRE ET SCIENCES

À l'origine immense bunker construit par les nazis en 1943-1944 pour stocker, préparer et lancer les fusées V2 sur Londres, *La Coupole* est, depuis 1997, un Centre d'Histoire permettant d'analyser et de comprendre les conflits du XX^e siècle.

Extension scientifique naturelle de *La Coupole*, le Planétarium complète, depuis 2012, le programme historique du musée. Il vous est possible de rester toute une journée sur notre site pour travailler avec vos élèves et :

- Découvrir notre exposition temporaire (voir p. 3).
- Visiter le Centre d'Histoire (voir p. 4 et 5).
- Assister à une séance de planétarium (voir p. 6 et 7).
- Que faire à *La Coupole* avec vos élèves ? (voir p. 8)
- Participer à un atelier pédagogique adapté à votre niveau d'enseignement et à votre programme (voir p. 9 à 11).

Pour l'heure du repas, une salle de pique-nique est mise gratuitement à votre disposition, sur réservation.

Respect des mesures sanitaires



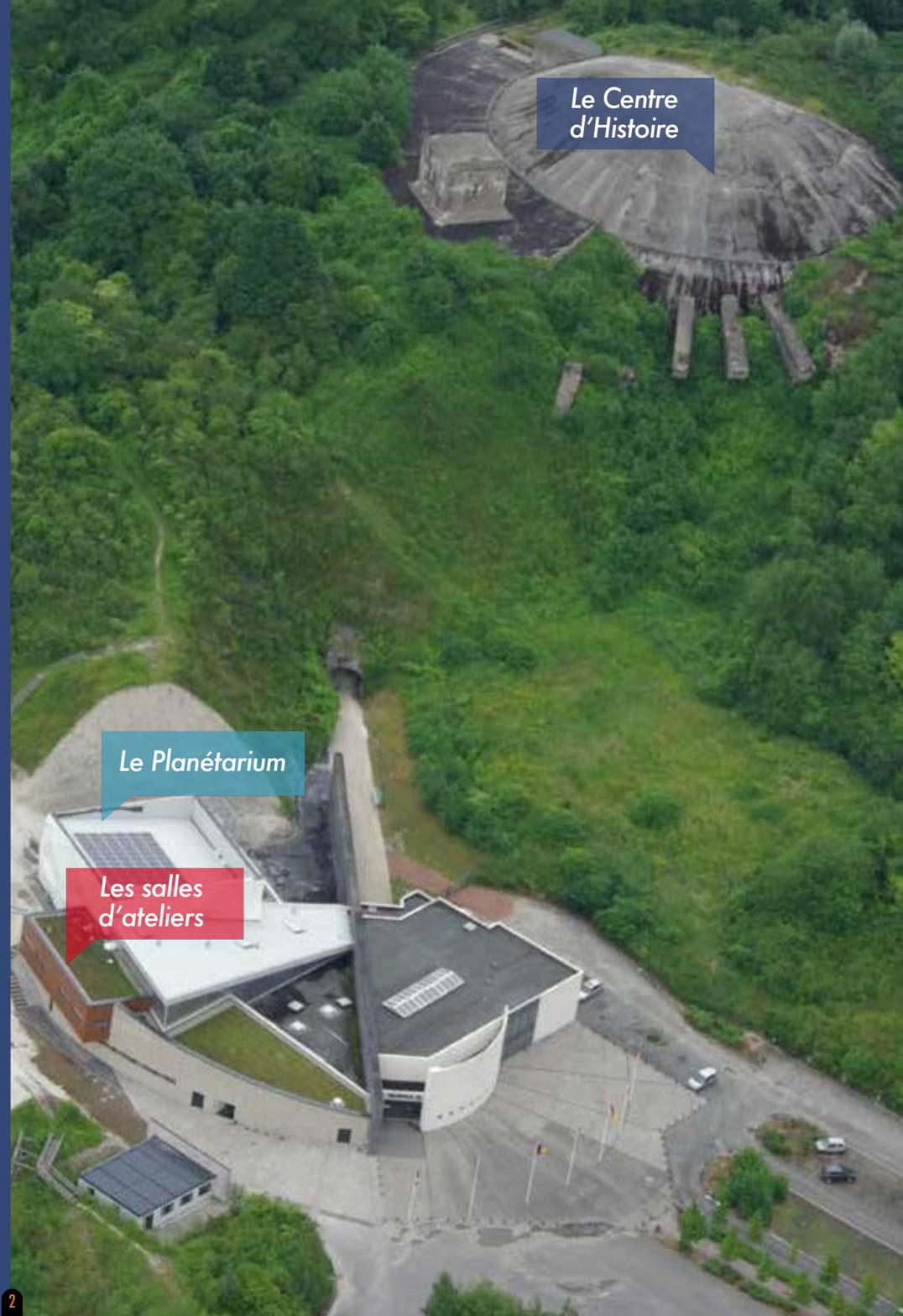
Port du masque
OBLIGATOIRE



Distanciation physique
d'un mètre



Gel hydroalcoolique
à disposition



NOUVELLE EXPOSITION TEMPORAIRE 1940, DE GAULLE, LA RÉSISTANCE

Exposition visible
jusqu'au 30 juin 2021

Il y a quatre-vingts ans, la France subissait l'une des pires défaites militaires de son histoire. En six semaines, une grande partie de son territoire était envahie et son armée défaite. Appelé à la tête du gouvernement français, le maréchal Pétain préfère annoncer, le 17 juin 1940, aux Français à cesser les combats et à signer l'armistice avec l'Allemagne nazie. Un jeune général, Charles de Gaulle, nommé peu de temps avant sous-secrétaire d'Etat à la défense, ne peut se résoudre à accepter une telle décision. Sans mandat et à peine soutenu par le gouvernement britannique, il lance depuis Londres, sur la BBC, le 18 juin 1940, un appel à la poursuite de la guerre. Ses phrases, très peu entendues à l'époque, fondent l'esprit de la Résistance, quelques milliers d'hommes et de femmes, décidés comme lui à sauver l'honneur de la France le rejoignent et s'engagent dans ce qui deviendra plus tard les Forces Françaises Libres. Tout au long de la Seconde Guerre mondiale, ils poursuivront le combat sur tous les fronts aux côtés des Alliés.



D'autres restés sur le territoire métropolitain ne peuvent se résoudre non plus à la défaite. Décidés à continuer la lutte, ils vont « inventer » les premières formes de la Résistance intérieure au mépris du danger et parfois de leur vie. Leurs actions montrent leur volonté de ne pas se soumettre aux injonctions de l'occupant.

Le cœur de l'exposition sera présenté sous le dôme de *La Coupole*. L'exposition est composée de nombreuses photos, documents et objets d'époque permettant aux visiteurs de mieux comprendre les enjeux de cette période où il était nécessaire de sauver l'honneur de la France.

Niveau CM2 : visite-atelier « Les premières heures de la Résistance » **NOUVEAU** (à partir de janvier 2021)

Les élèves parcourent, dans un premier temps, l'exposition sous la conduite d'un médiateur qui leur fait découvrir les documents, les photographies et les objets. Sont évoquées la figure du Général de Gaulle, son action et les deux formes principales de la Résistance : les Forces Françaises Libres et la résistance intérieure. Dans un deuxième temps, les élèves sont ensuite invités à remplir un questionnaire. Le médiateur peut ainsi vérifier la compréhension des points clés de l'exposition et répondre aux interrogations des élèves.

Niveau secondaire : parcours « De Gaulle et les débuts de la Résistance » **NOUVEAU**

Ce parcours permet aux élèves de comprendre le contexte qui a amené le Général de Gaulle à lancer sur les ondes de la BBC, le 18 juin 1940, son appel aux Français à poursuivre la guerre. Après avoir

analysé le discours et ses conséquences, les élèves sont amenés à s'intéresser aux hommes et femmes qui ont choisi de rejoindre les Forces Françaises Libres. La troisième partie du parcours s'intéresse à celles et ceux qui, en France, ont décidé comme De Gaulle de poursuivre la lutte désobéissant ainsi aux ordres de Vichy et de l'occupant. Sont ainsi évoquées les premières formes de la résistance intérieure.

Atelier secondaire : « Guerre des images et guerre des ondes » **NOUVEAU** (à partir de janvier 2021)

L'opposition entre la France libre et le régime de Vichy s'est également jouée sur les ondes et a donné lieu à une guerre des signes et des images. Les élèves sont amenés, au cours de cet atelier, à décrypter différentes affiches de propagande, à en comprendre le sens et le message et à étudier les symboles utilisés. L'atelier leur permet aussi de saisir le rôle essentiel de la radio, en particulier celui de la BBC, qui a grandement contribué à ancrer la France libre et la figure du général dans l'imaginaire collectif des Français.

2 CIRCUITS DE VISITE CINÉAC/REX

Après avoir reçu votre casque d'audioguidage, la visite commence par un parcours dans l'ancien tunnel ferroviaire : vous y découvrirez une exposition consacrée à la Grande Guerre dans le Nord-Pas-de-Calais. Un ascenseur vous conduit ensuite 42 mètres plus haut, sous un immense dôme de béton édifié afin de protéger la salle de préparation au tir des fusées V2.

À la sortie des ascenseurs, deux grands circuits vous sont proposés. Ils débutent chacun par la projection d'un film de synthèse d'environ 20 min. À la fin de votre premier parcours, qui s'achève au niveau inférieur du dôme, vous pouvez suivre le second circuit en remontant au niveau précédent.

« CINÉAC » « Le Nord de la France dans la main allemande »

Le parcours de visite alterne documentaires, photographies et objets symboliques. L'image, au cœur de la scénographie, est le principal vecteur de transmission de l'information.



Points forts du circuit :

Les photographies de l'invasion, la réplique du mur des fusillés de la citadelle de Lille et la dernière lettre de Félicien Joly, jeune instituteur de 21 ans fusillé par les Allemands, le film *Déportation et génocide*, les photographies de la libération des camps, etc.

Tarif de visite du Centre d'Histoire :

4.50 € / élève / 🕒 2h00 en moyenne.

1 gratuité accompagnateur tous les 10 jeunes (4.50 € pour les accompagnateurs supplémentaires).

« REX » « Les armes nouvelles, le V1 et le V2 »



En suivant le parcours de Wernher von Braun, découvrez la mise au point du premier missile de l'histoire, le V2, ancêtre des fusées modernes. Celles-ci ont été assemblées par les déportés du camp de concentration de Dora, puis lancées sur les populations civiles de Londres et d'Anvers.

Ce parcours permettra à vos élèves de comprendre les notions de guerre totale et de guerre d'anéantissement au travers des exemples des armes secrètes V1 et V2 et de celui de la bombe atomique.

Points forts du circuit :

Une véritable fusée V2, une bombe volante V1, les maquettes de fusées au 1/20^e, une réplique de la bombe atomique lancée sur Hiroshima, les images de Walter Frenz prises en 1944 à Dora, les dessins de Léon Delarbre, etc.



THÈME 1

■ Une région au cœur des conflits

La région dans la Grande Guerre (1914-1918)

Un front oublié, le Nord-Pas-de-Calais, pendant la guerre 1914-1918, se retrouve au cœur du conflit : une partie de la région, envahie par les Allemands durant l'été 1914, est occupée pendant quatre ans. Une ligne de front, s'étendant sur 70 km, est le théâtre de nombreuses offensives meurtrières. Les conditions de vie sont particulièrement difficiles.

■ Le Nord de la France dans la main allemande

Après l'invasion de 1940, le Nord-Pas-de-Calais devient la région la plus envahie de France. La population doit supporter quatre longues années de pénuries, vivre dans la peur de l'occupant, être privée de libertés et subir des bombardements incessants. Des hommes et des femmes, dès les premiers mois de la guerre, s'engagent dans la Résistance pour lutter contre les régimes nazi et vichyste.

ENTREZ DANS L'HISTOIRE DU XX^e SIÈCLE...

4 GRANDS THÈMES en lien avec les programmes scolaires



THÈME 2

■ Le système concentrationnaire et génocidaire nazi

En 1945, lors de la libération des camps, le monde découvre l'ampleur des crimes nazis. Une série de photographies, un documentaire de 20 minutes et une salle mémorielle permettent de comprendre à la fois la persécution contre les Juifs et les Tsiganes ainsi que les différentes formes de répression menées à l'encontre des opposants.



■ Mémorial du Train de Loos

Entre 2000 et 2003, *La Coupole* et la Fondation pour la Mémoire de la Déportation ont mené des recherches destinées à identifier les victimes de l'ultime grand drame de l'occupation dans le Nord-Pas-de-Calais : le départ du dernier «Train de Loos». Aujourd'hui, treize plaques de bronze, pour treize wagons, fixent à jamais l'identité de près de 900 hommes déportés le 1er septembre 1944 vers les camps de la mort.



THÈME 3

■ La guerre totale : les armes nouvelles

À Peenemünde, les hommes de Von Braun construisent la première grande fusée de l'histoire : le V2. En Amérique, à Los Alamos, des physiciens, dirigés par Robert Oppenheimer, mettent au point l'arme la plus effrayante jamais fabriquée : la bombe atomique. À travers le programme de ces deux armes, c'est la nature même d'une guerre totale qui est dévoilée : la mobilisation des scientifiques, des industriels, de la main-d'œuvre, de la propagande...



■ Le « Mémorial des fusillés et déportés du Nord-Pas-de-Calais »

La Coupole a dirigé, entre 2003 et 2006, un vaste projet de recherche destiné à recenser et à identifier les hommes, les femmes et les enfants victimes de la répression et des mesures de persécution mises en œuvre par les nazis et Vichy entre 1940 et 1945. Les noms de près de 8 000 déportés, fusillés et morts sous la torture défilent sur un écran alors que le «Mur des portraits» redonne un visage à plus d'un millier d'entre eux. Des bornes informatiques permettent aux visiteurs de retracer le parcours de chacune de ces personnes. Depuis 2016, une mise à jour annuelle s'effectue afin de compléter le «Mur des portraits».



THÈME 4

■ La guerre froide et la conquête spatiale

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, les ingénieurs de Peenemünde sont récupérés par les vainqueurs de 1945. La fusée, couplée à la bombe atomique, devient l'un des fondements essentiels de «l'équilibre de la terreur». Parallèlement, à la fin des années 1950, commence une «course à l'espace» impliquant les mêmes hommes. Celle-ci aboutit, en 1969, aux premiers pas de l'Homme sur la Lune.

LE PLANÉTARIUM 3D

Au coeur d'un équipement entièrement repensé, découvrez l'espace comme vous ne l'avez jamais vu grâce à la technologie laser 10K-3D unique au monde.

Munis de lunettes actives dernière génération et confortablement installés dans l'un des sièges à l'inclinaison parfaitement étudiée, vous serez plongés parmi les étoiles grâce à l'écran à 360° de 15 mètres de diamètre. Découvrez les profondeurs du cosmos ou partez à la conquête de Mars lors d'un voyage inoubliable et interactif (selon séance).

Une séance de Planétarium se présente de la façon suivante :

- Soit un module au choix suivi d'un film.
- Soit 2 à 3 modules selon les thèmes choisis (sans film).

Un animateur est présent dans la salle pour répondre aux questions des élèves.



LES DIFFÉRENTS MODULES *par niveau (20 min)*

▪ Planètes du système solaire (à partir du CP)

Directement inspirée des programmes de sciences, cette séance permet d'explorer le système solaire et d'évoquer les découvertes les plus récentes.

▪ Les saisons (à partir du CE2)

Les saisons ont une influence importante sur notre planète, mais tous les humains ne vivent pas les mêmes saisons en même temps. Comment serait la vie sur Terre si son axe n'était pas légèrement incliné ?

▪ Les mouvements du ciel (à partir du CE2)

Le ciel est changeant. Au cours d'une journée, le Soleil, la Lune et les planètes voyagent sur la sphère céleste. Sur une année, leurs positions respectives varient aussi. Pour comprendre ces mouvements apparents, un saut hors de notre Terre s'impose.

▪ Mars la Rouge ! (à partir du CM2)

Malgré sa petite taille, Mars n'en reste pas moins la planète de la démesure de par certains de ses reliefs. Venez découvrir cette planète qui captive notre imaginaire !

▪ Composition du système solaire (à partir du CM2)

Cette séance traverse le système solaire pour en révéler le contenu et répondre aux questions que les élèves pourraient se poser : « Qu'est-ce qu'une planète, un satellite, un astéroïde ou une comète ? », « Pourquoi la Lune est-elle aussi différente de la Terre ? », « Qu'est-il arrivé à Pluton ? » Et bien d'autres questions encore.

▪ Les phases de la Lune (à partir du CM2)

La Lune, si familière, présente des aspects très différents au cours d'un mois. Comment expliquer ces changements ? Un phénomène qui fait intervenir la Lune bien sûr, mais aussi la Terre et le Soleil.

▪ Les couleurs des étoiles (à partir de la 2^{de})

Tout ce que nous savons des étoiles vient de leurs lumières. Leurs températures, leurs vitesses de rotation, leurs tailles, leurs compositions sont autant d'informations portées par le spectre lumineux.

▪ Apollo, l'odyssée lunaire (à partir du CE2)

L'un des vieux rêves de l'Homme se réalise dans la nuit du 20 au 21 juillet 1969 : aller sur la Lune ! L'odyssée lunaire retrace le parcours des missions Apollo qui ont permis à 12 hommes de marcher sur notre satellite naturel !



LES DIFFÉRENTS FILMS 3D *au choix*



▪ Lucia (à partir du CP)

Depuis l'Antarctique, James, un manchot, observe de superbes aurores polaires. Avec son comparse Vladimir, un ours polaire, ils prennent place dans leur vaisseau «Polaris» pour les étudier depuis l'espace... Alors qu'ils sont en orbite autour de la Terre, ils sont percutés par un mystérieux caillou, et atterrissent en catastrophe bien loin de leur base et rencontrent Lucia, un colibri aussi curieuse qu'eux ! Après avoir réparé leur vaisseau, ils reprennent la direction de l'espace pour comprendre les étoiles filantes et l'origine des météorites.



▪ CAPCOM GO (à partir du CP)

Venez découvrir la « course à la Lune » que se livrèrent pendant de longues années les Etats-Unis et l'Union soviétique et l'incroyable énergie qu'il a fallu déployer pour amener les premiers hommes sur la Lune. «Capcom go !» est le message transmis par le centre de contrôle qui donna le coup d'envoi du voyage le plus passionnant de l'histoire de l'Humanité et qui amena des millions de gens devant leurs téléviseurs et postes de radio pour assister avec émerveillement à l'alunissage de la mission Apollo 11 le 21 juillet 1969.



▪ D Day (à partir du CM2)

Ce film vous propose de découvrir les grandes phases du «jour J», mais aussi ses enjeux géostratégiques ainsi que l'ingéniosité des préparatifs de cette titanesque opération militaire.



▪ Les ailes d'un rêve (à partir de la 6^e)

Découvrez les mystères du vol avec Léonard de Vinci, les frères Montgolfier, les frères Wright et les autres. Vivez l'aventure d'un rêve immense et complexe que l'humanité cherche à accomplir depuis le début de son histoire.



▪ L'espace au quotidien (à partir de la 6^e)

Découvrez comment la technologie qui nous transporte à travers l'espace ouvre la voie pour des appareils ou applications présents dans notre vie quotidienne et influence la façon dont nous vivons.



▪ Explore (à partir de la 5^e) **NOUVEAU**

«Explore» présente une large sélection de sujets scientifiques d'une manière moderne et accessible, dans une histoire qui tourne autour de l'ambition de coloniser Mars. À travers les avancées en astronomie et en examinant de près l'exemple de Johannes Kepler et ses trois lois des mouvements planétaires, «Explore» montre également comment les réalisations d'une seule personne peuvent changer le monde, et combien nous en profitons tous. Ces lois sont fondamentales en physique et en astronomie et sont au cœur des vols spatiaux modernes. «Explore» nous emmène dans un voyage imaginaire dans lequel nous suivons les astronautes d'abord vers une station spatiale puis vers Mars.



▪ Dynamic Earth (à partir de la 5^e)

«Dynamic Earth» est un film qui explore le fonctionnement du climat mondial. Grâce à des simulations informatiques extraordinaires, suivez une traînée d'énergie du Soleil dans l'atmosphère, plongez au cœur d'un énorme ouragan, soyez en face à face avec des requins ou des baleines gigantesques et volez au centre de volcans en activité !

Séance en lien avec les programmes de SVT

SÉANCE EN DIRECT (durée : 1 heure)

▪ À la découverte du système solaire (à partir du CM2)

Cette séance, entièrement commentée en direct, vous emmènera visiter l'environnement dans lequel la Terre se déplace. Des plus proches planètes aux confins de l'Univers, en passant par la Voie lactée, venez découvrir la beauté et les profondeurs du cosmos.



▪ Ces pierres tombées du ciel (à partir de la 5^e)

Dans un voyage au cœur du système solaire, vous découvrirez le monde fascinant des météorites, leur origine, leur histoire, le risque qu'elles représentent mais aussi ce qu'elles nous apprennent sur notre planète et le système solaire.



▪ Échelles de distances dans l'Univers (à partir de la 3^e)

Sur Terre, nous utilisons des échelles de tailles et de distances que notre sens commun est capable de concevoir (le mètre, le kilomètre,...) ; mais lorsque l'on parle de l'Univers, ces échelles deviennent insignifiantes. Du système solaire aux galaxies très éloignées, cette séance d'une heure évoque les outils mathématiques nécessaires pour décrire ces distances inaccessibles (puissances de 10, année-lumière, écriture scientifique...), tout en faisant participer les élèves.

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarif de la séance :

4.50 € / élève

1 gratuité accompagnateur tous les 10 jeunes (4.50 € pour les accompagnateurs supplémentaires).

Horaires des séances :

Consulter le service pédagogique par téléphone au 03 21 12 27 30

ou par mail : pedagogique@lacoupole.com

ou le service réservation au 03 21 93 07 07

Durée moyenne d'une séance : 1 heure.

Fermeture pour travaux : du 04/01/21 au 31/03/21.

Important :

Le thème de la séance dépend du 1^{er} groupe qui nous communique son choix (uniquement sur les créneaux «groupes»). Renseignements auprès du service pédagogique et du service réservation.

Pour info :

La programmation de :

«La Terre, la Lune et le Soleil» (uniquement en 2D), «Les magnitudes» (3 D), «Les filaments galactiques» (3 D), «Volcans dans le système solaire» (3D), sont possibles sur réservation, en-dehors des séances «grand public».

En partenariat avec :



QUE FAIRE À LA COUPOLE AVEC VOS ÉLÈVES ?

Les exemples donnés ne sont pas exhaustifs et sont modulables selon les thématiques à travailler (voir pages 9, 10 et 11).

Différentes possibilités de visites et d'animations sont proposées selon votre temps de présence sur site et les thèmes que vous souhaitez exploiter avec vos élèves.

Pour cela, nous vous invitons à venir lors des demi-journées de découverte, ou gratuitement avec votre «Pass-Education» afin de préparer votre sortie. Voici quelques exemples au choix :



UNE JOURNÉE

🕒 3H30 MAXI

PLURIDISCIPLINAIRE

Au choix, l'un des 2 circuits de visite :

« Le Nord de la France dans la main allemande »
ou « Les armes secrètes de Hitler »
Durée : 2h

+

Une séance de planétarium
Durée : 1h

OU

Un atelier pédagogique
Durée : 1h30



UNE VISITE CONSACRÉE

🕒 3H30 MAXI

À L'ÉTUDE DE LA RÉSISTANCE

Matin :

Visite du Centre d'Histoire :
« Le Nord de la France dans la main allemande »
Durée : environ 2h
(invasion, Occupation, formes de résistance, répressions)

Après-midi :

Atelier en lien avec la Résistance
(en Histoire ou Histoire des arts)
Durée : 1h30



UNE JOURNÉE CONSACRÉE

🕒 4H30 MAXI

AUX SCIENCES

Matin :

Séance de planétarium
Durée : 1h
Exemple : composition du système solaire
+ Film *Explore*

Visite du Centre d'Histoire :
« Les armes secrètes de Hitler »

Durée : 2 heures en moyenne
(thèmes abordés : la guerre totale, la guerre d'anéantissement, la guerre froide, Dora)

Après-midi :

Atelier scientifique en lien avec les fusées
Durée : 1h30

IMPORTANT !

Lieu de souffrance pour les travailleurs forcés, La Coupole demande à ses visiteurs un comportement digne. En cas d'attitude incorrecte, le Centre se réserve le droit d'interrompre la visite. En cas de détérioration, il engagera des poursuites. Merci de prévoir un nombre suffisant d'accompagnateurs (1 pour 10 jeunes) et de bien encadrer vos élèves pendant la visite.

PRIMAIRE

Des parcours (questionnaires de visite) sont disponibles sur notre site internet www.lacoupole-france.com dans l'onglet «pédagogique», de la rubrique «professeurs». En complément de votre visite, il est également possible d'effectuer, sur réservation, un atelier avec vos élèves. En effet, 25 ateliers en Histoire et en Sciences, du niveau primaire au lycée, sont proposés.

PRIMAIRE / PARCOURS HISTOIRE ET SCIENCE



Paul, un enfant dans la guerre (fin cycle 3)

Ce parcours fait comprendre aux élèves, par l'étude de vidéos, de photos et d'objets, ce que pouvait être la vie d'un enfant pendant l'occupation allemande, à travers l'histoire fictive d'un petit garçon prénommé Paul.



De la Terre à la Lune (fin cycle 3)

Conçue à l'origine comme un engin de guerre, la fusée est devenue un symbole du rapprochement entre les Hommes, notamment en Europe avec Ariane.



Prête-moi ta plume... (cycle 2)

Dans une salle de classe d'époque reconstituée, les élèves découvrent la vie d'un enfant dans les années 1940 : la nourriture, l'école, les jeux... Attablés à de vieux pupitres en bois, ils s'exercent à l'écriture à la plume.



Être un enfant sous l'Occupation (cycle 3)

Les élèves découvrent la vie d'un enfant sous l'Occupation au travers d'objets et documents d'époque qu'ils peuvent manipuler tels que masques à gaz, casques de soldats...

Être un enfant juif pendant la guerre (cycle 3)

Cet atelier fait découvrir, à partir de documents d'archives et de photographies, la vie de jeunes enfants juifs dans le Nord-Pas-de-Calais pendant la Seconde Guerre mondiale.

PRIMAIRE / ATELIERS HISTOIRE

Être résistant en France occupée (cycle 3)

Les élèves sont amenés à comprendre, au travers d'objets (tracts, papillons...) et de photographies, les formes de la Résistance et de sa répression dans le Nord-Pas-de-Calais.



NOUVEAU

Les premières heures de la Résistance (cycle 3) à partir de janvier 2021

Les élèves parcourent, dans un premier temps, l'exposition sous la conduite d'un médiateur qui leur fait découvrir les documents, les photographies et les objets. Sont évoquées la figure du Général de Gaulle, son action et les deux formes principales de la Résistance : les Forces Françaises Libres et la résistance intérieure. Dans un deuxième temps, les élèves sont ensuite invités à remplir un questionnaire. Le médiateur peut ainsi vérifier la compréhension des points clés de l'exposition et répondre aux interrogations des élèves.

Tarif des ateliers : 3 € / élève / 1h30 en moyenne.

PRIMAIRE / ATELIERS SCIENCES

Qu'est-ce qui brille dans le ciel ? (cycle 2)

L'idée est d'amener les élèves à se poser des questions sur ce qui les entoure. Par des jeux et des manipulations, ils testent leur sens de l'observation et leur imagination.

Vivre dans l'espace ! (cycle 2)

Avec cet atelier interactif et ludique, découvrez quels ont été les premiers êtres vivants et les premiers hommes à partir vers l'espace et plongez dans le quotidien des astronautes dans la station spatiale internationale.

Planètes et système solaire (cycle 3)

À l'aide des notions de mesure, d'échelle et de distance, les élèves relèvent le défi et découvrent la diversité du système solaire.

Les phases de la Lune (cycle 3)

Cet atelier permet de mieux comprendre les différentes phases de la Lune grâce à l'utilisation d'outils et de maquettes.

Les volcans (cycle 3)

Les enfants vont percevoir les mystères des volcans : comment fonctionne un volcan, pourquoi notre planète doit-elle évacuer son énergie ? Autant de questions qui trouveront réponses dans cet atelier consacré aux sciences de la Terre.



Robotique (cycle 3)

Grâce à l'utilisation de la gamme Lego Mindstorm éducation, cet atelier vous permettra de comprendre pourquoi la robotique est très présente dans notre vie. Vous découvrirez les principes de base de la construction et de la programmation en développant le travail de coopération.

Capacité : 20 élèves maximum

Notre étoile le Soleil (cycle 3)

Qu'est-ce que le Soleil ? Comment fonctionne-t-il ? De quoi est-il composé ? Sans danger pour la vue, grâce à des instruments adaptés, il sera possible d'observer le Soleil (selon météo). L'atelier est agrémenté de manipulations, jeux et autres quiz, dans un but éducatif et ludique.

Tous sur la Lune (cycle 3)

Nous apprendrons quelle est la nature de la Lune, ses caractéristiques, les éventuelles influences et interactions qu'elle peut avoir sur la Terre. L'exploration spatiale de la Lune prendra aussi une place majeure où les participants aideront les astronautes des missions Apollo à atteindre la Lune...

ÉNIGMES NOUVEAU

- « Retrouve Martin le murin » (5-7 ans)
- « Sur la piste de Madeleine » (8-12 ans)

Ces animations réalisées en autonomie permettent de faire découvrir le patrimoine naturel et historique du site de La Coupole.

À travers un jeu de piste éducatif et ludique, les enfants seront amenés à trouver des indices tout au long d'un parcours afin de résoudre des énigmes ! Avant de se dire au revoir, les petits

chercheurs seront récompensés en dégustant une glace !

Tarifs :

Animation seule : 5,60 € / élève
durée : 2h00 environ.
Animation + visite du Centre d'Histoire ou séance de Planétarium 3D : 9,10 €.



COLLÈGE ET LYCÉES / PARCOURS HISTOIRE

Le Nord de la France dans la main allemande

COLLÈGE
LYCÉES

Ce parcours permet d'étudier avec les élèves l'occupation de 1940-1944 dans le Nord-Pas-de-Calais. Il répond à des points clés du programme : les formes de la résistance et de la collaboration, les politiques répressives menées par l'occupant, la persécution des Juifs...

Les guerres mondiales, 1914-1945

COLLÈGE

La première partie, 1914-1918, permet d'aborder la notion de guerre de positions, de violence de masse et de guerre totale. La deuxième partie, centrée sur la Seconde Guerre mondiale, développe la notion de guerre d'anéantissement.



« La guerre au XX^e siècle »

LYCÉES

Ce parcours est en adéquation avec le programme d'histoire de la classe de T^{le}. Il se propose d'étudier la mutation de la guerre au XX^e siècle en faisant travailler les élèves sur les notions de violence de masse, de guerre totale et de guerre d'anéantissement.

Déportation et génocide

COLLÈGE
LYCÉES

Ce parcours aborde les différentes formes de répression menées contre les opposants au « Grand Reich ». Il met également l'accent sur la politique d'extermination des nazis à l'encontre des Juifs et des Tsiganes.

La Résistance dans le Nord-Pas-de-Calais

COLLÈGE
LYCÉES

Ce parcours permet de faire comprendre aux élèves comment la Résistance lutte contre l'occupant et porte les valeurs de la république. Sont ainsi évoqués le renseignement, la contre-propagande, les filières d'évasion, l'aide aux persécutés, les formes de la répression ainsi que les risques encourus.

COLLÈGE, LYCÉE GÉNÉRAL

COLLÈGE ET LYCÉES / PARCOURS SCIENCES

De la A4 à Ariane, histoires de fusées

COLLÈGE

Quel engin fut utilisé pendant la Seconde Guerre mondiale ? Quelles fusées furent déployées pendant la guerre froide ? Quelle fut la place de la France ? Quand la science interpelle l'histoire et vice versa...

Von Braun, un scientifique dans la guerre

COLLÈGE

Itinéraire d'un enfant gâté et controversé : Wernher von Braun. Sciences, histoire et éthique des sciences sont ici réunies pour développer une réflexion citoyenne et humaniste.



Des scientifiques dans la guerre

LYCÉES

Modèle de l'atome, cohésion de la matière, mécanique de Newton, ou comment l'essor d'un nouvel esprit scientifique et technique explique le jeu des puissances dans un espace mondialisé depuis 1945.

Des armes nouvelles dans la guerre

LYCÉES

(Parcours 2^{de} pro, cycle T^{le})

L'élève doit identifier les informations et utiliser ses connaissances pour répondre à une problématique. Le parcours s'appuie sur le programme d'histoire, de mathématiques et de sciences.



Von Braun, science et guerre

LYCÉES

En suivant le parcours d'un « mauvais génie » scientifique, l'élève, devenu journaliste, aborde les enjeux du monde après 1945 en lien avec le développement des missiles balistiques.

LÉGENDE :



ET LYCÉE PROFESSIONNEL

COLLÈGE ET LYCÉES / ATELIERS HISTOIRE

COLLÈGE LYCÉES

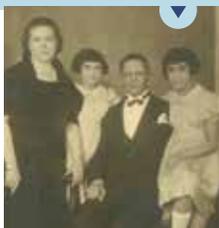
« Témoignages de déportés »

Cet atelier est fondé sur les témoignages de huit déportés résistants et déportés de persécution, qui racontent leur terrible parcours dans le système concentrationnaire nazi, de leur arrestation à leur retour au pays.

COLLÈGE LYCÉES

« Une famille juive dans le Nord-Pas-de-Calais pendant l'Occupation »

À partir de documents d'archives et de photographies, les élèves sont amenés à comprendre la vie de personnes juives dans le Nord-Pas-de-Calais, à travers le parcours de la famille Thau, de Lens.



COLLÈGE

« La Résistance dans le Nord de la France : Les Fillerin, une famille engagée dans les réseaux d'évasion »

Cet atelier se propose de faire comprendre les motivations qui ont poussé une famille à entrer dans la Résistance, de montrer le rôle qu'elle a pu y jouer dans le cadre d'un réseau d'évasion ainsi que les risques pris (exécution, déportation). Cet atelier aborde également les autres formes de résistance à partir de documents et d'objets d'époque : la presse clandestine, le sabotage et le renseignement.



COLLÈGE LYCÉES

« On n'a pas marché sur la Lune ! »

En étudiant les arguments du « Moon Hoax » (la théorie du complot née au milieu des années 70), les élèves doivent montrer, à l'aide de différents documents que ces éléments sont farfelus tout en développant leur esprit critique et ainsi se méfier des théories circulant sur internet.

NOUVEAU COLLÈGE LYCÉES

« Ecrire l'histoire d'un déporté à Dora »

à partir de janvier 2021

Les élèves travaillent à partir des dossiers personnels des déportés conservés aux archives de la Défense. Ils doivent rechercher les sources de l'arrestation puis comprendre le parcours de la personne de son incarcération à son éventuel retour en 1945. Des photographies, des plans détaillés leur permettront de mieux comprendre le sort des déportés à Dora.

COLLÈGE LYCÉES

« Dessins des camps »

Cet atelier se propose d'aborder le système concentrationnaire et génocidaire nazi à travers des dessins de déportés. Deux artistes témoins sont étudiés : Léon Delarbre, déporté au camp de concentration de Dora ; David Olère, membre des Sonderkommandos à Auschwitz-Birkenau.

COLLÈGE LYCÉES

« Le Chant des partisans »

Au travers de l'étude du « Chant des partisans », les élèves sont amenés à travailler sur la notion de résistance et sur ses différentes formes. Sont aussi abordés les difficultés et les dangers rencontrés par les hommes et les femmes s'y étant engagés.



COLLÈGE ET LYCÉES / ATELIERS SCIENCES

COLLÈGE

« Dans les secrets d'Ariane V »

À travers diverses expériences et situations déclenchantes, les élèves abordent les notions de gravité, de réactions chimiques, de satellisation et de construction européenne.



COLLÈGE

« Météorites ou roches terrestres ? » (Cycles 3 et 4)

Apprenez à reconnaître les météorites et à les différencier des roches terrestres. Vous saurez tout sur ces petits cailloux de l'espace qui fascinent autant qu'ils effrayent : de la compréhension du phénomène lumineux à celle de leur intérêt en science en passant par leur identification et leur origine.

NOUVEAU COLLÈGE

« De l'infiniment petit à l'infiniment grand » (Cycles 3 et 4)

Des atomes aux molécules, des cellules à l'ensemble du monde vivant, de la Terre aux galaxies, cet atelier est un véritable voyage au cœur de la matière et de l'univers. Celui-ci est ponctué de manipulations et d'exercices : reconnaissance et modélisation d'atomes à l'aide de maquettes, observation de cellules vivantes au microscope, repérage les distances dans l'espace, etc.

NOUVEAU COLLÈGE

« Incroyables Sciences » (Cycles 3 et 4)

Basé sur l'expérimentation et la manipulation, cet atelier, pédagogique et démonstratif, permet de découvrir les états de la matière et les transformations chimiques liées aux mélanges de différents produits présents dans notre quotidien.

NOUVEAU COLLÈGE

« La Galerie du temps » (Cycle 4)

Participez activement à 2 missions pour que Geneviève, une résistante, puisse sortir des galeries de La Coupole et transmettre les plans du bunker aux Alliés. Confrontez-vous à la carte géologique et aux fossiles pour résoudre les énigmes... vite, le temps presse !

COLLÈGE LYCÉES

« Fusée à eau et EX.A.O. »

À l'aide d'une capture vidéo et d'un logiciel, les élèves vont mener une campagne de tir de « fusées V2 à eau » et tester différents paramètres. Bien plus qu'une introduction à la cinématique, cette activité confronte l'élève à un problème éthique.
Capacité : 30 élèves maximum

LYCÉES

« En quête de distances inaccessibles »

(Lycée professionnel)

Sur les traces d'André Clabaux, résistant de la région d'Helfaut, près de Saint-Omer, les élèves déterminent la hauteur de La Coupole. Cet atelier conjugue approche expérimentale (théodolites), théorique (GeoGebra) et histoire de la Résistance.



Tarif des ateliers :

3 € / élève / 1h30 en moyenne.

LE CENTRE DE DOCUMENTATION ET DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES «JACQUES BRUN»

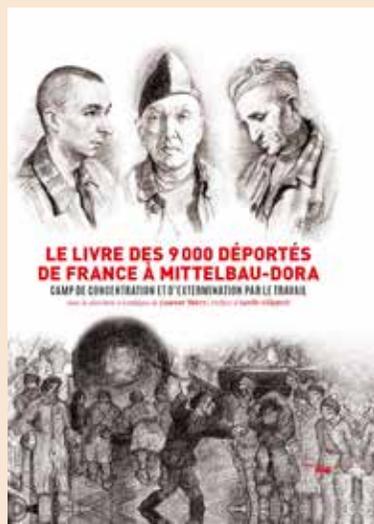
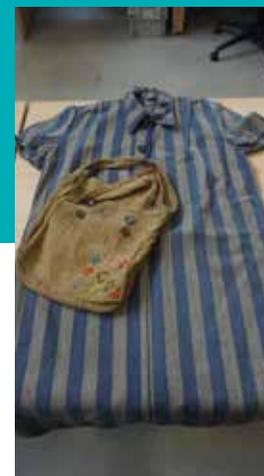
La Coupole dispose de son propre Centre de ressources et de documentation comprenant une salle de lecture, ouverte aux familles, aux chercheurs et aux enseignants et leurs élèves. Inauguré en mai 2016, il a pris le nom de Jacques Brun, résistant, déporté et architecte de la mémoire du camp de concentration *Mittelbau-Dora*.

Les nombreux dons effectués par les familles constituent une des richesses principales de ce centre.

Depuis son ouverture en 1997, *La Coupole* a accumulé une documentation importante qui couvre trois thématiques principales :

- La déportation depuis la France au camp de concentration de Dora.
- L'occupation du Nord et du Pas-de-Calais pendant la Seconde Guerre mondiale (Résistance, répression et déportation).
- L'histoire de la conquête spatiale.

La documentation regroupe à la fois des archives papiers, numériques, iconographiques (environ 12 000 photos), mais également des objets. Enfin, le Centre propose une bibliothèque particulièrement riche consacrée aux deux guerres mondiales, à la science et à la conquête spatiale.



Le Livre des 9 000 déportés de France à Mittelbau-Dora. Camp de concentration et d'extermination par le travail.

Depuis 15 ans, *La Coupole* a dirigé un vaste programme de recherche visant à identifier et à écrire l'histoire complète de chaque déporté de France enregistré à *Mittelbau-Dora*. Il s'agit du dernier né des grands camps de concentration de l'ère nazie, celui où étaient assemblées les fusées V2 dans des conditions inhumaines. Paru en septembre 2020 au Cherche Midi éditeur, *Le Livre des 9 000 déportés de France à Mittelbau-Dora* (2 600 pages, 3 000 photos) réunit, pour la première fois, ces 9 000 destins. L'histoire de Dora se caractérise par la conjonction en un même lieu de toutes les mémoires de la déportation : des politiques et résistants majoritairement, mais également de la Shoah, des Tsiganes, ou des homosexuels. Grâce à un index qui classe les déportés selon leur département d'origine, le travail à partir de parcours issus des territoires est ainsi facilité et ouvre d'importantes perspectives pour la transmission et la pédagogie.

Accès et contact :

- Accueil sur rendez-vous.
- Horaires : 9h à 18h, du lundi au vendredi.
- Possibilité de Travaux Personnels Encadrés (TPE).
- E-mail : dicodora2020@gmail.com
- Tél : 03.21.12.27.39



PRÊT DE MATÉRIEL D'OPTIQUE

Depuis le 1^{er} septembre 2012, *La Coupole* est dépositaire de deux collections de matériels scientifiques dédiés à l'enseignement de l'optique en BAC PRO. Elles sont mises à disposition, gratuitement, auprès des lycées professionnels de l'Académie de Lille. Chaque professeur peut soit organiser des séances de T.P. dans les ateliers de *La Coupole*, soit emprunter une collection pendant une période déterminée.

La réservation du matériel pour la voie professionnelle se fait sur le web via un formulaire, à l'adresse suivante : <http://promosciences.discipline.ac-lille.fr/>

■ *Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter directement le service pédagogique de La Coupole : pedagogique@lacoupole.com*



LOCATION GRATUITE D'EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Des expositions, réalisées par *La Coupole*, sont disponibles gratuitement pour les établissements scolaires. La liste, ci-dessous, reprend les expositions mises à disposition, sur bâches souples et panneaux rigides :

- Spoutnik.
- Hommes et femmes de l'espace.
- La Lune, mythes et réalités.
- L'EAU ou l'Étonnante Alchimiste de l'Univers.
- La Libération du Nord-Pas-de-Calais, 1944-1945.
- Guerres, Sciences et Technologies, 1914-1945.
- L'aviation britannique dans le ciel du Nord de la France, 1914-1945.
- Enigma, codes secrets et cryptologie, de la Seconde Guerre mondiale à aujourd'hui.
- Cap sur la Lune, des défis et des hommes.

■ *Renseignements auprès du service pédagogique : 03.21.12.27.30 ou par e-mail : pedagogique@lacoupole.com.*



DEMI-JOURNÉES DÉCOUVERTES

Pour découvrir préalablement *La Coupole* et le Planétarium, le service pédagogique propose aux enseignants des demi-journées d'accueil.

■ *Renseignements et inscriptions au 03.21.12.27.30 ou pedagogique@lacoupole.com.*

SUGGESTIONS DE VISITE POUR COMPLÉTER VOTRE JOURNÉE

LA MAISON DU MARAIS SAINT-OMER

À la Maison du Marais, on explore les richesses d'un patrimoine naturel et culturel exceptionnel, à travers deux espaces scénographiques, un grand parc et des balades en bateau traditionnel. Vos élèves rencontreront l'équipage du Sous-Marais, un *sous-marin* d'eau douce qui circule secrètement dans le marais depuis des années. Ils pourront également rencontrer «Capiou», un maraîcher bientôt à la retraite qui les accueille au cœur de sa longère. Ainsi accompagnés, les enfants acquerront de solides connaissances sur l'histoire, la biodiversité et la vie des habitants du Marais Audomarois. Une balade en bacôve, bateau traditionnel, est aussi proposée avec l'un des membres de l'équipage.



- Renseignements et tarifs sur les ateliers et visites : 03 21 11 96 10

ISNOR Les marais

La société Isnor vous propose de découvrir le marais audomarois, l'un des derniers marais encore cultivés en France et récemment classé par l'Unesco : sa faune et sa flore, ses cultures, son architecture, la vie et les traditions des habitants... Un guide est présent avec les élèves pendant toute la visite et adapte sa prestation à leur niveau. Un dossier pédagogique est proposé à l'enseignant.

- Informations, tarifs et réservations : 03 21 39 15 15



PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-OMER

Agence d'urbanisme et de développement - Pays de Saint-Omer - Flandre intérieure

Le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer initie le jeune public à la découverte de l'architecture, du patrimoine et des paysages. Les visites et les ateliers proposés sous le label sont adaptés aux programmes scolaires et montrent la diversité du patrimoine du Pays de Saint-Omer. Depuis 2019, sa Maison de l'Archéologie à Thérouanne et son pavillon préfiguration de la Maison du Patrimoine à Saint-Omer présentent également aux jeunes visiteurs, de manière ludique et pédagogique, l'évolution du territoire de l'Antiquité jusqu'à nos jours.



- Informations et réservations : +33 (0)3 21 38 01 62

LE BON ACCUEIL SALPERWICK

Le Bon Accueil est une entreprise familiale située au cœur des marais habités de Saint-Omer. Nous vous proposons des visites animées d'une heure ; le commentaire est adapté au niveau des enfants et un livret pédagogique vous sera remis. Les bateaux à motorisation électrique sont sécurisés et couverts par mauvais temps. Mise à disposition d'une aire de pique-nique couverte ou non, selon la météo.

- Tarif, renseignements : 03 21 38 35 14



EDEN 62 - ANIMATIONS NATURE (2 formules possibles)

Un guide *Coupole* et un guide *EDEN 62* (Espaces Départementaux Naturels du Pas-de-Calais) proposent aux élèves de 3^e, en lien avec les programmes d'histoire et de SVT, de faire un voyage entre l'histoire et la nature à travers les galeries de *La Coupole* et sur une partie de la réserve naturelle régionale du Plateau des Landes.

- Durée : 2h00.
- Tarif, renseignements : 03 21 12 27 30
- Niveau : 3^e.

Le plateau des landes, géré par EDEN 62, séparant les vallées de l'Aa et de la Lys, se compose de différentes landes (herbeuses, à bruyères et boisées). C'est en empruntant le sentier de « la rivière jaune » (3 km) que vous apercevrez une partie de ces milieux naturels ainsi qu'une faune et une flore caractéristiques.

- Durée : 2h00.
- Tarif, renseignements : 03 21 38 52 95
- Niveau : collège (de la 6^e à la 3^e).

MUSÉE DE L'HÔTEL SANDELIN

Occupant un magnifique hôtel particulier du 18^e siècle, le musée Sandelin renferme de nombreux chefs-d'œuvre organisés en trois parcours de visite : Art médiéval, Beaux-arts et Céramiques. Diverses activités sont proposées : visites, ateliers, jeux de l'oie, animations pour les maternelles...

- Durée : de 30 min à 2h00 selon activité.
- Renseignements : 03 21 38 00 94
- Niveau : de la maternelle au lycée.
- Temps de trajet : à 15 min de *La Coupole*.
- Nouveau site internet : www.musees-saint-omer.fr



CENTRE HISTORIQUE MÉDIÉVAL D'AZINCOURT

Une toute nouvelle scénographie transporte vos élèves sur le champ de bataille d'Azincourt, le 25 octobre 1415, lors de l'affrontement des armées françaises et anglaises. Découvrez également les contextes historiques, économiques et sociaux de la guerre de 100 ans. Des ateliers pédagogiques vous proposent une découverte pratique d'une époque où se mettent en place les fondements de notre société.

- Informations, tarifs et réservations : 03 21 47 27 53



Respect des mesures sanitaires



- Site présenté en 4 langues : français, anglais, néerlandais, allemand
- Attention ! Afin de permettre à chaque groupe scolaire d'effectuer une visite dans les meilleures conditions possible, les réservations sont désormais limitées selon un quota journalier.
- Casques d'audioguidage de dernière génération.
- Une salle de pique-nique couverte est disponible gratuitement sur réservation. Une aire de pique-nique, non couverte, est également accessible sur le site. Nous vous proposons, en option, un panier-repas à 6.90 euros par personne, composé d'un sandwich frais, d'une glace et d'une boisson (sur réservation).
- Prévoyez un crayon à papier pour chaque élève. Des tablettes à pince sont remises à l'accueil, sur simple demande, afin de faciliter la prise de notes des élèves.
- Merci de laisser les sacs dans l'autocar.
- Pour votre confort, nous vous conseillons la visite pendant les périodes moins fréquentées, c'est-à-dire les mois de décembre, janvier et février.

HORAIRES

- Ouvert 7 jours/7 : de 9H00 à 18H00, de septembre à juin inclus. de 10H00 à 19H00 en juillet et en août.
- Fermeture annuelle du Centre d'Histoire du 4 au 17 janvier 2021 inclus.
- Fermeture exceptionnelle du Planétarium du 4 janvier 2021 au 31 mars 2021 (Travaux de réfection).

TARIFS

- Le Centre d'Histoire : 4.50 €* par élève durée : 2h00 en moyenne
1 gratuit accompagnateur pour 10 élèves (4,50 € pour les accompagnateurs supplémentaires).
 - Le Planétarium : 4.50 €* par élève durée : 1h00
1 gratuit accompagnateur pour 10 élèves (4.50 € pour les accompagnateurs supplémentaires).
 - Atelier pédagogique : 3 €/ élève
- * Tarif applicable à l'ensemble des écoles primaires, collèges et lycées et centres de loisirs.

CONTACTS

- Service pédagogique : + 33 (0)3 21 12 27 30 pedagogique@lacoupole.com
- Service réservation : + 33 (0)3 21 93 07 07 reservation@lacoupole.com

Conditions générales de vente disponibles sur demande.

DANS LA RÉGION...

LE BLOCKHAUS D'ÉPERLECCQUES

Le Blockhaus d'Éperlecques est une gigantesque construction édifiée par les Allemands en 1943-1944. Destiné, à l'origine, au lancement des fusées V2, il fut transformé en usine d'oxygène liquide.

- Informations, tarifs et réservations : 03 21 88 44 22
- Fermeture annuelle du site du 1^{er} novembre 2020 au 28 février 2021.



ARC FRANCE

Réouverture à partir de 2021

L'entreprise verrière, Arc France, leader mondial des Arts de la Table, impressionne par sa taille et par son importance dans la région de Saint-Omer. Une visite de ses installations permet de découvrir le monde de cette entreprise ainsi que les différentes techniques de fabrication du verre.

- Informations, tarifs et réservations : 03 21 12 74 74



AUTRES SITES RECOMMANDÉS

Centre Historique Minier

- Lewarde www.chm-lewarde.com

In Flanders Fields Museum

- Ypres (Belgique) www.inflandersfields.be

Mémorial canadien

- Vimy www.lememorialdevimy.fr

Notre-Dame de Lorette

- Ablain-Saint-Nazaire

Historial de la Grande Guerre

- Péronne www.historial.org

Forteresse de Mimoyecques

- Landrethun-le-Nord www.mimoyecques.fr

Le Bois des Huit-Rues

- Morbecque www.sitesv1du-nord-de-la-france.com

Parc Naturel Régional des Caps et Marais d'Opale

- www.parc-opale.fr

Rando-Rail

- Lumbres www.rando-rail.com

Énerlya Centre sur les énergies renouvelables

- Fauquembergues www.enerlya.fr

Nausicaá Centre National de la Mer

- Boulogne-sur-Mer www.nausicaa.fr



Aire extérieure et salle de pique-nique de La Coupole

LA COUPOLE

OUVERT
7 jours
7

DE L'HISTOIRE
À LA SCIENCE,
IL N'Y A QU'UN PAS

lacoupole-france.com

Service pédagogique

- Tél. : + 33 (0)3 21 12 27 30
- Fax : + 33 (0)3 21 39 21 45
- E-mail : pedagogique@lacoupole.com

Service réservation

- Tél. : + 33 (0)3 21 93 07 07
- Fax : + 33 (0)3 21 39 21 45
- E-mail : reservation@lacoupole.com



Accessibilité

L'intégralité du parcours de *La Coupole*, Centre d'Histoire et Planétarium 3D, est accessible aux personnes à mobilité réduite.

LOCALISATION

Itinéraire fleché GPS : N50.69844596 E2.2435140



Boulogne	→ Saint-Omer	1h00
Dunkerque	→ Saint-Omer	1h00
Amiens	→ Saint-Omer	2h00
Arras	→ Saint-Omer	1h00
Lille	→ Saint-Omer	1h30
Valenciennes	→ Saint-Omer	2h00
Rouen	→ Saint-Omer	3h00
Reims	→ Saint-Omer	3h00
Paris	→ Saint-Omer	3h00
Bruxelles	→ Saint-Omer	3h00
Anvers	→ Saint-Omer	2h00
Gand	→ Saint-Omer	2h00
Ypres	→ Saint-Omer	1h00



LA COUPOLE
CENTRE D'HISTOIRE
PLANÉTIARIUM 3D



Pas-de-Calais
Le Département

CAPSO
COMMISSION DÉPARTEMENTALE DE LA RÉGION
DU PAS-DE-CALAIS

académie
Lille
RÉGION ACADÉMIQUE
HAIÈS-DE-FRANCE
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
ET DE L'UNIVERSITÉ

MINISTÈRE
DES VÉTÉRANS

**ACTIONS
MÉMOIRE
2020**