



Le LaM, un musée qui fait bouger les lignes



Bienvenue au LaM !

Le LaM, un musée qui fait bouger les lignes

Vue du parc du LaM.

En arrière-plan :

Between Fiction and Fact de
Richard Deacon (détail, 1992).

© Richard Deacon.

Photo : N. Dewitte / LaM

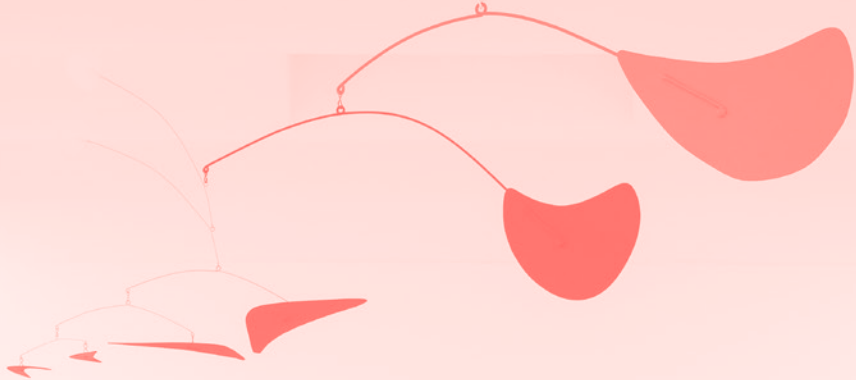
Situé au cœur d'un remarquable parc de sculptures, le LaM propose un parcours original favorisant la transversalité entre ses trois fonds : art moderne, art contemporain et art brut. Conservant aujourd'hui plus de 7 000 œuvres, il offre un panorama inédit de l'art des 20^e et 21^e siècles. En faisant la part belle à de nouveaux dialogues, que ce soit au sein de sa collection permanente, de ses expositions temporaires ou de sa programmation culturelle, il stimule la curiosité et suscite l'émotion.

Inauguré en 1983 pour accueillir la donation d'art moderne faite par Geneviève et Jean Masurel, le LaM est devenu au fil des décennies un musée de référence dans le paysage des musées internationaux. Ambitieux dans sa programmation, il favorise la rencontre entre des artistes qui, tout en témoignant de leur époque, cultivent un regard profondément personnel.

Une collection unique

De réputation internationale, la collection d'art moderne du musée est constituée d'œuvres majeures de Georges Braque, Paul Klee, Henri Laurens, Fernand Léger, Joan Miró, Amedeo Modigliani ou encore Pablo Picasso... Elle s'est étoffée au fil des années de plus de 1 000 œuvres d'art contemporain qui ancrent le LaM dans l'actualité de la création. Parmi les artistes représentés figurent notamment Etel Adnan, Alighiero Boetti, Christian Boltanski, Daniel Buren, Robert Filliou, Annette Messager ou Kiki Smith... Qu'il soit contrepoint dans l'accrochage ou objet d'exposition, l'art contemporain permet un dialogue vivant entre les époques, les lieux et les artistes.

En 1999, l'arrivée de la donation d'art brut faite par l'association L'Aracine, riche de plus de 3 500 œuvres, a donné lieu à une importante réflexion sur la portée du geste créateur et sur la place accordée aux artistes marginaux. Aujourd'hui, le fonds d'art brut compte plus de 5 500 œuvres d'Aloïse Corbaz, Henry Darger, Augustin Lesage, André Robillard, Willem Van Genk, Adolf Wölfli, Carlo Zinelli...



Une programmation généreuse

Salle du LaM avec les œuvres
de Joan Miró, Alexander Calder
et Fernand Léger.

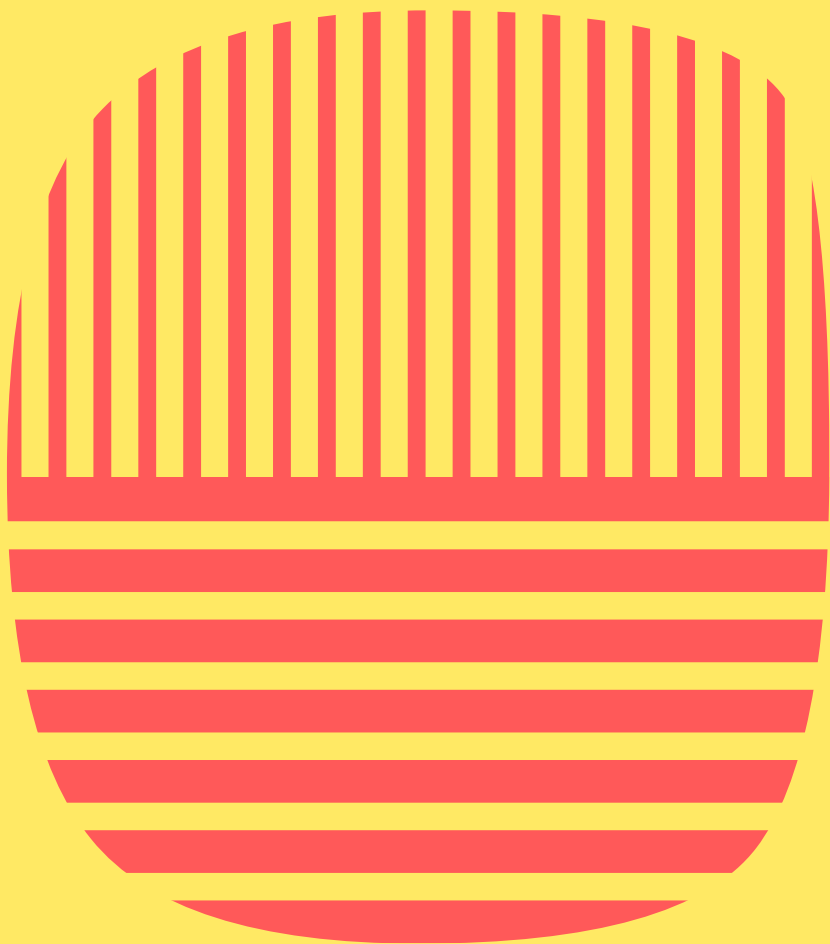
© Successió Miró / ADAGP,
Paris, 2020

© 2020 Calder Foundation,
New York / ADAGP, Paris, 2020

© ADAGP, Paris, 2020.
Photo : N. Dewitte / LaM

Deux à trois fois par an, le LaM présente de grandes expositions temporaires qui invitent à des relectures inédites de la collection ou mettent en lumière des artistes majeurs de l'histoire de l'art et de la création contemporaine. Tout au long de l'année, il propose également une programmation culturelle exigeante et généreuse pour tous les publics, constituée de spectacles, colloques, conférences ou concerts, mais aussi de grands événements incontournables : *Pochette Surprise!* dédié au jeune public, la Nuit électronique ou encore le Grand bal populaire du 13 juillet.

Le LaM, c'est aussi un lieu d'échange et de partage, où il fait bon prolonger sa visite à l'atelier coopératif avec des activités créatives ouvertes à tous, mais aussi dans le parc, parmi les sculptures monumentales d'Alexander Calder, Richard Deacon ou encore Pablo Picasso...



Le LaM, un musée qui fait bouger les lignes

La bibliothèque Dominique Bozo

+33 (0)3 20 19 68 98
dbozo@musee-lam.fr

du mardi au vendredi
de 13 h à 17 h
et sur rendez-vous les matins

Avec plus de 40 000 ouvrages et revues, la bibliothèque du LaM est une référence pour l'art des 20^e et 21^e siècles. Chercheurs, étudiants ou simples curieux, l'équipe de la bibliothèque vous conseille et vous propose des événements ponctuels tout au long de l'année.

La librairie-boutique

+33 (0)3 20 64 38 27
lalibrairieboutiquedulam@
laboutiquedulieu.fr

du mardi au dimanche
de 10 h à 18 h

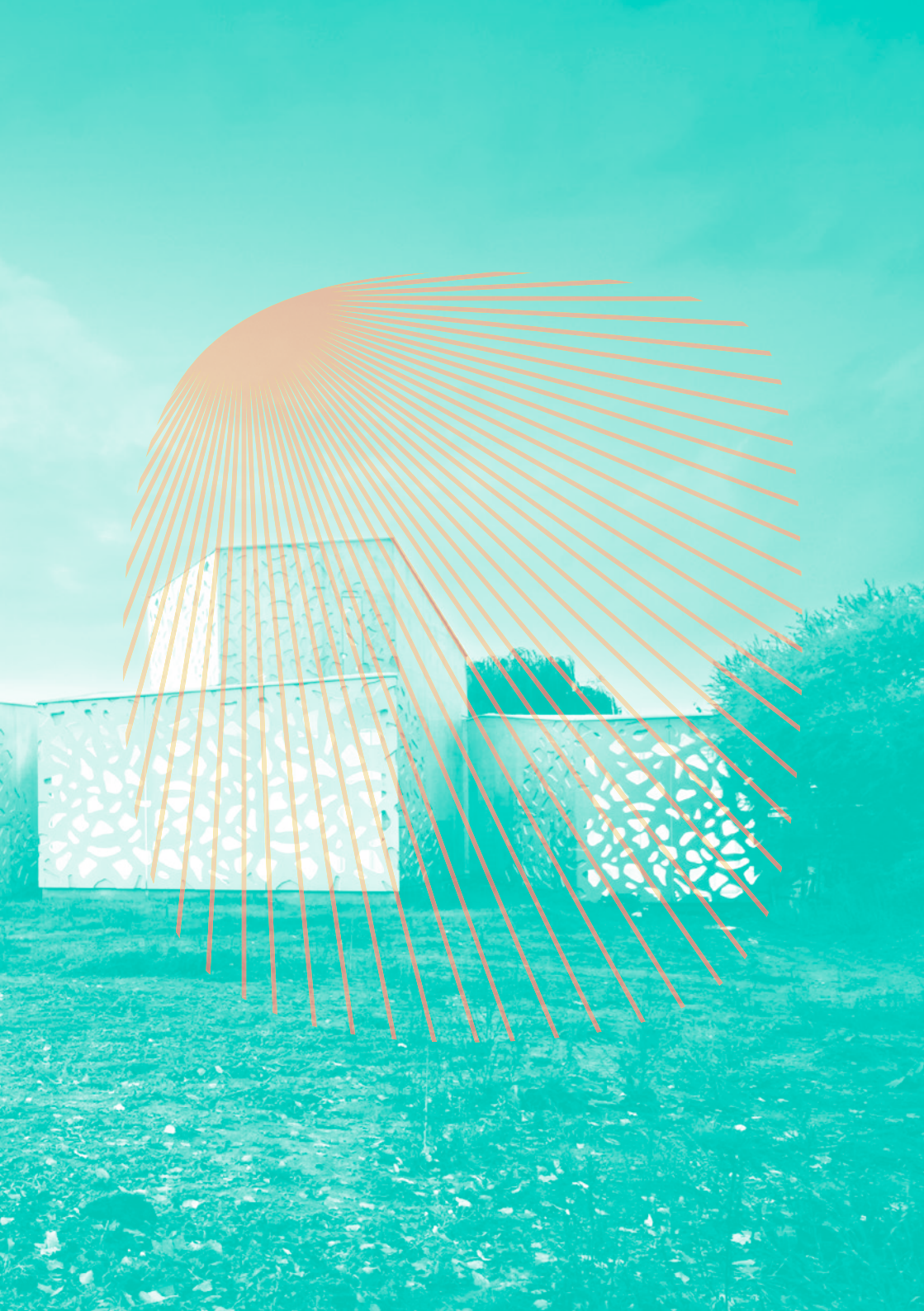
En complément des produits dérivés et ouvrages sur le musée, retrouvez une sélection de livres sur l'art moderne, l'art contemporain et l'art brut, ainsi qu'un choix de cadeaux de créateurs et un rayon jeune public.

Le Café du LaM

+33 (0)9 63 52 51 96
lecafedulam@gmail.com

du mardi au dimanche
de 10 h à 18 h
(horaires étendus à l'occasion
de certains événements)

À la fois restaurant et salon de thé, le Café du LaM vous propose des plats et des pâtisseries maison, préparés avec des produits locaux et de saison ! Des plats végétariens sont également prévus à la carte toute l'année.



Informations pratiques

Vue de l'extension du LaM.

© Manuelle Gautrand Architecture.

Photo : M. Lerouge

Horaires

Du mardi au dimanche
de 10 h à 18 h

Fermeture exceptionnelle
les 1^{er} janvier, 1^{er} mai
et 25 décembre

Tarifs

Collection permanente :

7 € / 5 € / gratuit

Expo. temporaire + coll. perm. :

10 € / 7 € / gratuit

Expo. « grand format » + coll.

perm. : 11 € / 8 € / gratuit

Pour les groupes préconstitués :

tarifs et réservations au

+33 (0)3 20 19 68 88

du mardi au vendredi

de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h

à 17 h, ou par mail à l'adresse

reservation@musee-lam.fr

Accès

- **en transports en commun avec Ilévia**
métro ligne 1, station Pont de Bois + bus L6 dir. Villeneuve d'Ascq Contrescarpe, arrêt L.A.M. ou bus 32 dir. Wasquehal Jean-Paul Sartre, arrêt L.A.M ou métro ligne 2, station Fort de Mons + bus L6 dir. Villeneuve d'Ascq Contrescarpe, arrêt L.A.M.
- **par la route**
à 20 min. de la gare Lille Flandres, autoroute Paris-Gand (A1/A22/N227), sortie 5 ou 6 Flers / Château / Musée d'art moderne

LaM

Lille Métropole Musée d'art moderne,
d'art contemporain et d'art brut

1 allée du Musée – 59650 Villeneuve d'Ascq

T. : + 33 (0)3 20 19 68 88

www.musee-lam.fr

    #museeLaM

