

Groupes d'adultes

Saison 2019-2020



Visites de la collection, promenades hors les murs, visites des expositions, de l'hôtel de Saint-Aignan...

Le musée d'art et d'histoire du Judaïsme propose de nombreuses ressources pour vous guider sur les chemins culturels, artistiques ou religieux empruntés par les juifs au cours des siècles.

Découverte de la collection

Visite générale

1h30, en allemand, en anglais, en espagnol, en français et en hébreu suivant les disponibilités.



Visites thématiques

1h30, en français



- . Les juifs d'Italie
- . De Venise à Fès : l'art des orfèvres juifs
- . Histoire de l'hôtel de Saint-Aignan
- . Histoire des juifs de France
- . L'Affaire Dreyfus
- . Fêtes et âges de la vie
- . De l'étoffe au *schmattès*,
- . La visite des cinq sens
- . Shabbat est une fête

Promenades

2h, en français.



- . Découvrir une synagogue
- . Le Marais juif
- . Saveurs du Marais juif (avec dégustation)
- . Le 9^e ou le 19^e arrondissement
- . Le Sentier

Visite des expositions

1h30, en français

Jules Adler. Peintre du peuple
17 octobre 2019-23 février 2020



Né en Franche-Comté, Jules Adler (1865-1952) est un peintre de la seconde génération naturaliste, dont une des toiles, *La Grève au Creusot* (1899), est devenue une icône du monde ouvrier. En effet, pendant la première partie de sa carrière – de 1892 à 1908 – Adler est préoccupé par la société industrielle par le sort du petit peuple des villes, dont celui de Paris où il vit. Puis, surtout après le traumatisme de la Grande Guerre, c'est en humaniste qu'il dépeint « les humbles », les campagnes et témoigne lors de son internement en 1944 à l'hospice de la rue Picpus, de ces vieillards et malades juifs en attente de déportation. Cette exposition rétrospective, montrée à Dole et Évian avant *La Piscine* de Roubaix cet été, sera remaniée lors de sa présentation au mahJ.

Commissariat : Claire Decomps pour le mahJ
Réservations ouvertes

Chagall, Modigliani, Soutine...
Paris pour École, 1905-1940
2 avril-23 août 2020



Fuyant les pogroms de l'Empire russe ou cherchant un contexte libre, moderne, où établir une œuvre qui ne peut se développer dans leurs pays d'origine, de jeunes artistes convergent vers Paris et notamment Marc Chagall, Chaïm Soutine, Amedeo Modigliani, Jules Pascin, Jacques Lipchitz, Alice Halicka, Louis Marcoussis, Henri Hayden, Chana Orloff, Moïse Kisling, Ossip Zadkine, mais également des noms moins connus comme Léon Indenbaum, Simon Mondzain, Henri Epstein, Adolphe Feder et bien d'autres. C'est à cette génération d'artistes arrivés entre 1904 et 1914 et à leurs destins que le musée d'art et d'histoire du Judaïsme consacre une exposition. Elle retracera les raisons de leur installation à Paris, les liens qui les unissent, le cadre historique et politique de leur œuvre et, bien sûr, leur participation à une scène artistique dans ce qui est alors la capitale de l'art moderne.

L'exposition gratuite du foyer du mahJ



Adolfo Kaminsky. Faussaire et photographe
23 mai – 19 avril 2020

Résistant et faussaire de génie, Adolfo Kaminsky, né en 1925 à Buenos Aires, a consacré trente ans de son existence à produire des faux papiers pour la résistance d'abord, puis pour de nombreux mouvements de libération. Son œuvre photographique est restée dans l'ombre, comme l'homme lui-même, au service de ses causes.

Conditions d'accueil des groupes

Un groupe réunit 10 à 25 personnes.

Réservation obligatoire

Remplir le formulaire en ligne sur la page groupes de mahj.org. Renseignements du lundi au vendredi par téléphone : 0(33)1 53 01 86 62, ou en écrivant à groupes@mahj.org.

Tarifs

Groupes d'adultes en visite
avec un conférencier du mahJ

Visites guidées en groupes d'adultes :
140 € + droit d'entrée de 7 € par personne

Forfaits pour les groupes d'étudiants (75 €), les
groupes de personnes en situation de handicap ou
du champ social (40 €) : www.mahj.org.

Promenades hors les murs :

Forfait de 200 €

+ 9 € par personne pour « Saveurs du Marais juif »

Groupes d'adultes en visite audioguidée ou
avec un conférencier extérieur

Droit d'entrée

7 € par personne

(audioguide inclus pour la collection
permanente)

À savoir : le droit d'entrée pour les
individuels est de 10 €. Ce tarif s'applique
s'il y a moins de 10 personnes.

Modalités de paiement

L'activité réservée doit être réglée par chèque ou virement quinze jours à l'avance. Elle reste facturée si le groupe ne vient pas, sauf lorsque l'annulation a été annoncée au moins quatre jours à l'avance à groupes@mahj.org. Le responsable acquitte les droits d'entrée le jour même en billetterie (paiement par espèces, chèques ou cartes bancaires).

À votre arrivée

Le responsable du groupe présente la confirmation de réservation à la billetterie et effectue le règlement des droits d'entrée en fonction du nombre de participants. Un vestiaire et des sièges pliants sont à la disposition de tous. Prévoir quinze minutes pour le contrôle de sécurité (passage au rayon X des effets personnels) et la distribution des audiophones.

Audiophones

Ils sont obligatoires en salles d'exposition et gratuits (une pièce d'identité est demandée, vous êtes responsable en cas de perte). Des boucles inductives sont disponibles pour les personnes utilisant un appareil auditif.

Crédits des illustrations : Maquettes de synagogues ashkénazes photo : Safia Benhaïm © mahJ - Hôtel de Saint-Aignan : photo Paul Allain © mahJ - Collection permanente, visite des cinq sens © mahJ – Promenade Saveurs du Marais juif – Photo Mathias Dreyfuss © mahJ - Jules Adler, *La Grève au Creusot*, 1899, Huile sur toile, 231,3 x 302 cm, Pau, musée des beaux-arts, cliché Jean-Christophe Poumeyrol, © Adagp, Paris, 2018. - Amadeo Modigliani, *Lolotte*, Paris, 20^e siècle, Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Bertrand Prévost - Adolfo Kaminsky, *Autoportrait à l'âge de 19 ans*, Paris, 1944

Horaires et accès

Du mardi au vendredi de 11h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 18h.

Du 17 octobre 2019 au 16 février 2020 puis du 2 avril au 12 juillet 2020 : Nocturnes les samedis, dimanches jusqu'à 19h, les mercredis jusqu'à 21h.

Le mahJ est fermé les lundis, les 1^{er} janvier et 1^{er} mai.

Horaires des visites pour les groupes d'adultes

. Visites de la collection

Du mardi au vendredi de 11h15 à 16h, départs de visites tous les quarts d'heure.

Le samedi, départs de visite entre 10h15 et 16h ;

Le dimanche, départs de visite entre 10h15 et 13h.

. Visites des expositions

Un départ de visite toutes les heures, utilisation obligatoire des audiophones.

Du mardi au vendredi,
six créneaux :

Créneau 1 : de 11h15 à 12h45

Créneau 2 : de 12h15 à 13h45

Créneau 3 : de 13h15 à 14h45

Créneau 4 : de 14h15 à 15h45

Créneau 5 : de 15h15 à 16h45

Créneau 6 : de 16h15 à 17h45

Le mercredi en nocturne,
créneaux supplémentaires :

Créneau 7 : de 17h15 à 18h45

Créneau 8 : de 18h15 à 19h45

Créneau 9 : de 19h15 à 20h45

Le samedi et le dimanche,
quatre créneaux :

Créneau 1 : de 10h15 à 11h15

Créneau 2 : de 11h15 à 12h45

Créneau 3 : de 12h15 à 13h45

Créneau 4 : de 13h15 à 14h45

Groupes de personnes en situation de handicap



Le musée est labellisé tourisme et handicaps auditif et mental. Consulter la brochure « Accueil des visiteurs en situation de handicap », disponible sur la page « groupe » de www.mahj.org ou sur demande à handicaps@mahj.org.

Groupes de personnes du champ social

Consulter la brochure disponible sur la page « groupe » de www.mahj.org ou sur demande au correspondant champ social : groupes@mahj.org.



Accès

Musée d'art et d'histoire du Judaïsme
Hôtel de Saint-Aignan
71, rue du Temple
75003 Paris

Métro : Rambuteau (11), Hôtel de Ville (1, 11)

Bus : 29, 38, 47, 75

RER : Châtelet-Les Halles (A, B)

Stationnements : Parking Beaubourg
Horloge, 31 rue Beaubourg, Parking
Lobau-Rivoli, 4 rue de Lobau, Parking
Public Temple, 132 rue du Temple.

Téléphone du standard :

33 (0)1 53 01 86 60

Réservations des groupes

Formulaire en ligne sur mahj.org :

<https://www.mahj.org/fr/reservation-visite-groupe-75119>.