



**Les Jardins
d'Étretat**

Proposition de collaboration



**Les Jardins
d'Étretat**

Madame, Monsieur,

Responsable du développement commercial à la SARL LES JARDINS D'ÉTRETAT, j'ai le plaisir de vous adresser notre proposition de collaboration. Nous pensons qu'une visite aux Jardins d'Étretat pourrait apporter à votre clientèle une expérience inédite, et s'intégrer opportunément à vos circuits touristiques en Normandie.

Dans ce document, vous trouverez un bref historique de nos Jardins, une description de leur concept novateur, ainsi qu'un tour d'horizon de chacun d'entre eux. Ces Jardins étant conçus comme un musée d'Art contemporain à ciel ouvert, cette brochure vous donnera aussi un aperçu de la collection permanente et de l'exposition actuelle .

La dernière partie présentera les aspects pratiques de l'organisation des visites, notre offre commerciale, ainsi que l'assistance et les différents services que nous fournissons.

En espérant que cette offre saura retenir votre attention,

Ekaterina CHEREMIS



Historique des Jardins d'Etretat

Les Jardins sont le fruit d'une riche histoire créative, jalonnée de symboles, tant sur le plan artistique qu'historique :

- En 1903, Madame Thébault, comédienne de renom, inspirée par son ami, le peintre impressionniste et passionné de jardins, Claude Monet, décide de créer autour de sa villa, sur les hauteurs d'Etretat, un ensemble paysager. Elle laisse à Monet le soin d'en définir le concept.
- Au sein de ce jardin se trouve une ancienne villa, qui porte le nom de « Roxelane » en l'honneur de l'héroïne préférée de Madame Thébault.
- Claude Monet lui-même passe de longues heures sur la terrasse principale des Jardins, y peignant sa célèbre série des Falaises d'Etretat. Cette vue était également une source d'inspiration pour de nombreux artistes et auteurs, tels que Jean-Baptiste Camille Corot, Eugène Delacroix, Edouard Manet ou encore Guy de Maupassant.



Les Jardins d'Étretat aujourd'hui

En 2015, l'architecte paysagiste Alexandre Grivko entreprend de donner à ce jardin une nouvelle vie.

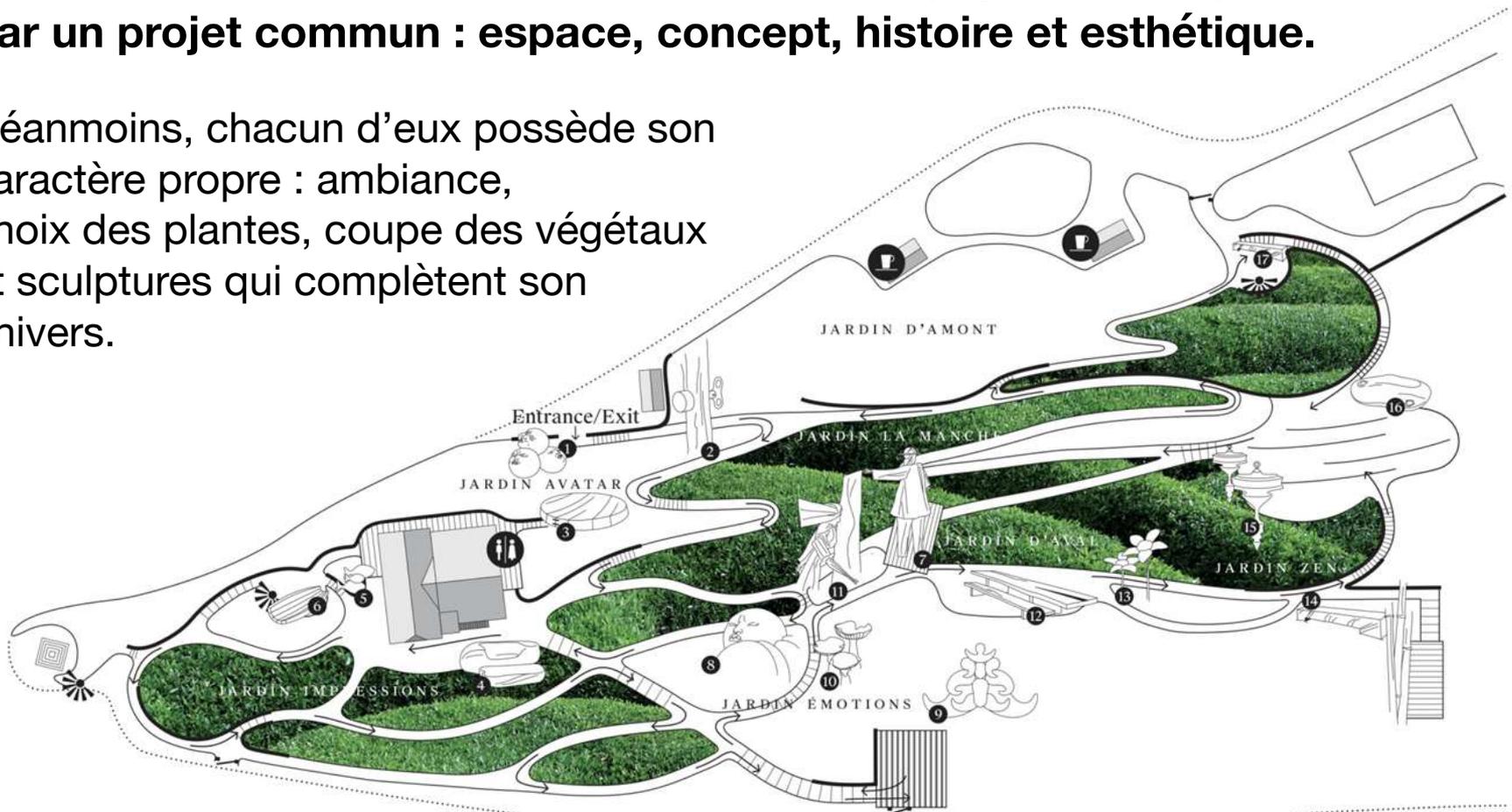
- Il en repense le concept, en étend les frontières et le restaure, en associant à la méthode classique d'André Le Nôtre une conception architecturale issue du néo-futurisme.
- Les Jardins d'Étretat se caractérisent aujourd'hui par un style inédit, qui les démarque de tous les modèles existants: parc paysager anglais, jardin régulier à la française, jardins à l'italienne, oriental ou encore asiatique.
- L'innovation réside en particulier dans l'appropriation de l'espace, ainsi que dans la manière dont les immenses massifs végétaux, sculptés dans leurs moindres détails, concourent dans leur diversité à l'architecture d'ensemble.
- En outre, le créateur a prêté une attention toute particulière à l'intégration des Jardins dans le patrimoine et le paysage normands, avec lesquels il a tissé un subtil système d'échos.
- Les Jardins d'Étretat ont des caractéristiques uniques: ils restent verdoyants tout au long de l'année. Des techniques botaniques adaptées leur permettent de résister aux brises salines et aux vents tourbillonnants. Les topiaires conservent une forme délicate et sculptée.



Les Jardins d'Etretat aujourd'hui

Les Jardins d'Etretat sont un ensemble de sept jardins, inspirés par un projet commun : espace, concept, histoire et esthétique.

Néanmoins, chacun d'eux possède son caractère propre : ambiance, choix des plantes, coupe des végétaux et sculptures qui complètent son univers.



Jardin Avatar

L'entrée s'effectue par le Jardin Avatar. Le nom est symbolique. En sanskrit, le terme « Avatara » désigne une divinité protectrice, présente dans tout ce qui respire, y compris les arbres, plantes, herbes...

Ce Jardin est un portail vers une autre réalité : le paysage surréaliste, les plantes taillées aux formes insolites, évoquent la magie des contes de fée, où les arbres résonnent de leur propre musique et invitent chaque visiteur à se frayer son chemin à la rencontre de son « avatar ».



Jardin Emotions

Le jardin Emotions est une évocation des fonds sous-marins de la Manche. Il rappelle au visiteur que c'est en contrebas, au pied de la falaise d'Amont, que fut jadis créée la première ferme ostréicole de France, propriété de la reine Marie-Antoinette. Les végétaux taillés reflètent les paysages du monde aquatique, où reposent les précieux coquillages.

Les sculptures « Gouttes de pluie » évoquent les huîtres, ainsi que toute la gamme des sentiments et humeurs que peuvent ressentir les habitants des fonds marins.



Jardin Impressions

C'est le cœur historique des Jardins d'Étretat. De la terrasse, le visiteur découvre le célèbre panorama sur les falaises. Cette terrasse ne fut pas seulement l'atelier de Claude Monet et de nombreux autres artistes, ce fut aussi un lieu d'échanges et de rencontres pour la bohème artistique du début du 20^{ème} siècle.

Ici encore, les Jardins s'inspirent de la nature normande : les compositions végétales évoquent les eaux de la Manche, avec leur flux et reflux, mettant le visiteur au contact des forces aquatiques.



Jardin Aval

Le Jardin d'Aval symbolise l'esprit de la villa à sa grande époque : lieu d'échanges artistiques, de loisirs, d'idées nouvelles. La sculpture "Une table et deux bancs" rappelle aux visiteurs l'hospitalité de madame Thébault.

Le jardin fait également écho au célèbre conte "Alice au pays des Merveilles", en proposant sa version d'un Jardin des Merveilles.

Ce lieu est empli de plantes extravagantes, de splendides orchidées, et de nombreux arcs végétaux, symboles de la Falaise d'Aval, l'ensemble produise un effet surréaliste.



Jardin Zen

Le Jardin Zen est un lieu très particulier, porteur d'un message important. Il symbolise l'union de l'homme et de la nature, de l'humain et du divin. La floraison des fleurs blanches, ainsi que les bambous, contribuent à en faire un espace pur et vierge.

L'installation acoustique " Tant que Vivra le Verbe" rappelle au visiteur que l'Art est un langage commun à toute l'humanité, à travers lequel l'être humain est appelé à réaliser sa nature divine.

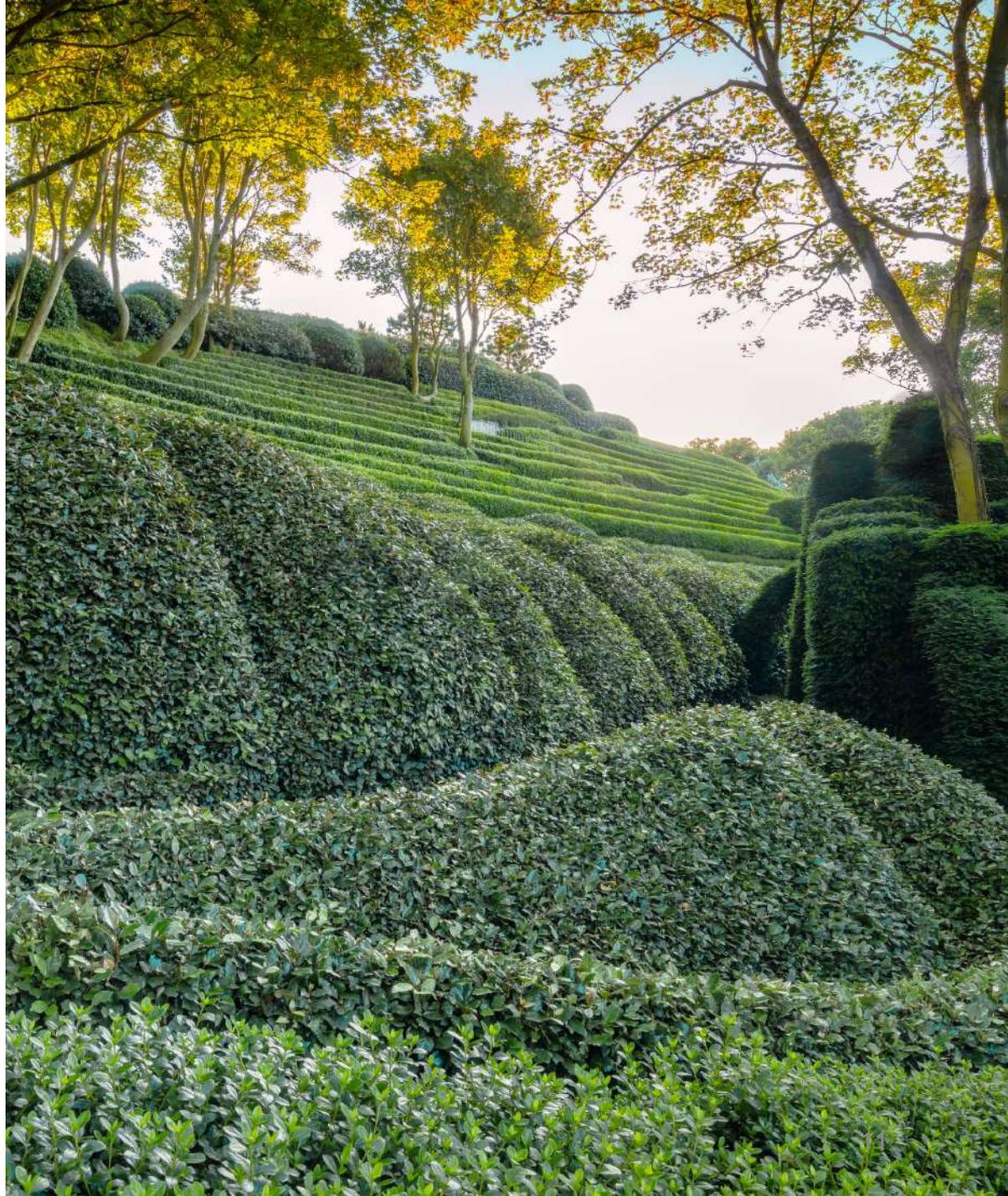


Jardin La Manche

Le Jardin La Manche occupe le cœur de l'ensemble.

Cet imposant labyrinthe de végétaux taillés est à l'image d'une mer battue par les vents et produit l'émotion qu'on ressent face à la mer déchaînée.

La couleur argentée des feuilles ressemble à l'écume des vagues se brisant contre la falaise et ses arches.



Jardin Amont

Le parcours se conclut par le Jardin d'Amont, qui s'élève majestueusement au-dessus des autres.

Ici, les massifs végétaux se font pierre et miment les entablements de la falaise. Reflétant un million d'années de sculpture de Côte par la nature, ils fascinent le visiteur par leur harmonieuse géométrie et leur précision mathématique.

Avant de quitter le Jardin, la terrasse offre une ultime vue panoramique sur Etretat et ses environs.



Musée d'art contemporain : la collection permanente

Entre art et nature, passé et présent, Les Jardins d'Étretat ont été conçus comme un musée d'art contemporain à ciel ouvert.

Les sculptures qui jalonnent les Jardins ne sont pas de simples ornements, chacune reflète le génie du lieu. Ici les œuvres conversent avec les plantes, entrent en mouvement avec elles. Les Jardins vivent de ce dialogue et de cette chorégraphie.

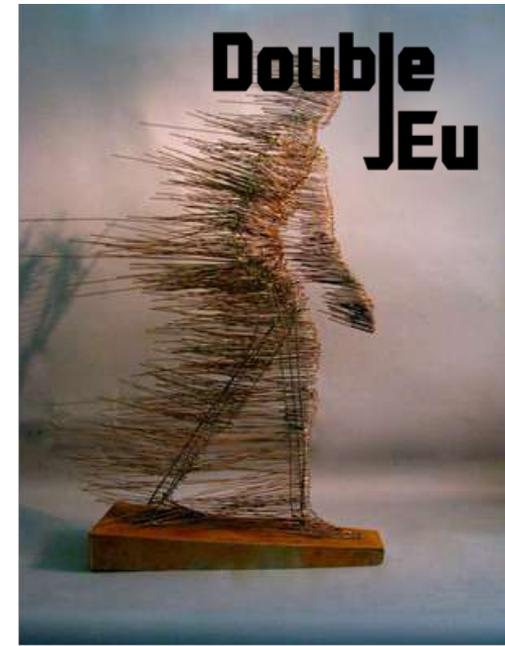


Musée d'art contemporain : lieu d'exposition

En plus de la collection permanente, les Jardins d'Étretat accueillent chaque année, d'avril à octobre, une exposition internationale de sculptures contemporaines.

L'exposition de 2019, *Double Jeu*, organisée avec le soutien du **Ministère de la Culture**, porte sur le thème de *l'Homme et la Nature* et est assortie d'un concours d'Art contemporain.

Trente sculpteurs de renom venus du monde entier, présentent leurs œuvres. Le lauréat recevra une dotation financière, ses œuvres seront exposées dans les jardins d'*Il Nature* partout en Europe.

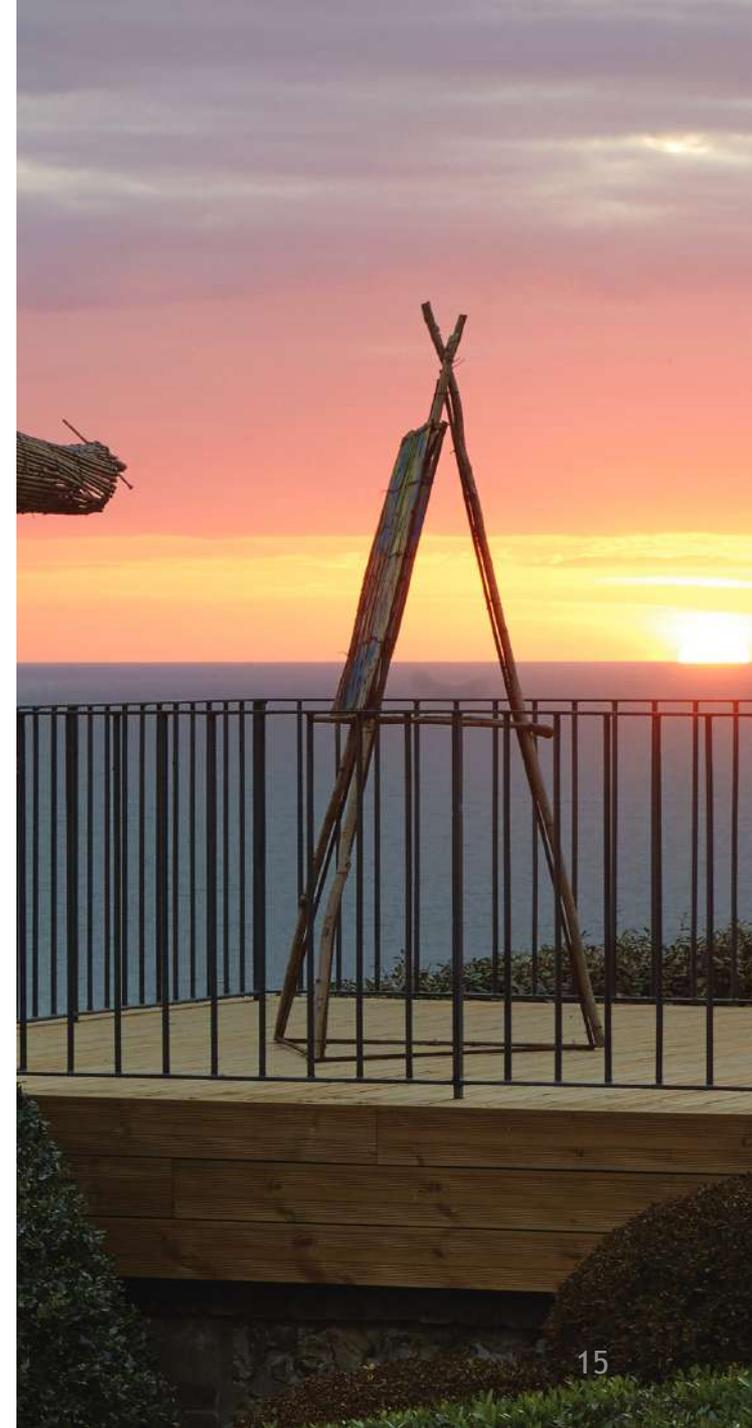


Intégrer Les Jardins d'Etretat à vos circuits touristiques

Les Jardins d'Etretat se situent au croisement de plusieurs thématiques culturelles. A titre d'exemple, ils pourraient parfaitement s'intégrer à des circuits thématiques tels que :

1. L'Impressionnisme - Claude Monet

- Les chemins de l'Impressionnisme en Normandie comptent de nombreuses étapes: Giverny, Rouen, le musée MUMA au Havre, et tant d'autres. Les Jardins d'Etretat sont une table d'orientation dans cette géographie.
- Comme on a vu, le maître de l'Impressionnisme a joué un rôle crucial dans l'histoire du lieu. Son esprit y souffle toujours. Les Jardins actuels répercutent l'écho de sa passion pour le jardinage et pour la nature normande.
- De nombreux autres peintres, à l'instar de Jean-Baptiste Camille Corot, Eugène-Louis Boudin, Édouard Manet ont trouvé l'inspiration sur la terrasse des Jardins, donnant chacun sa vision des Falaises.



Intégrer Les Jardins d'Etretat à vos circuits touristiques

2. Nature et patrimoine normands

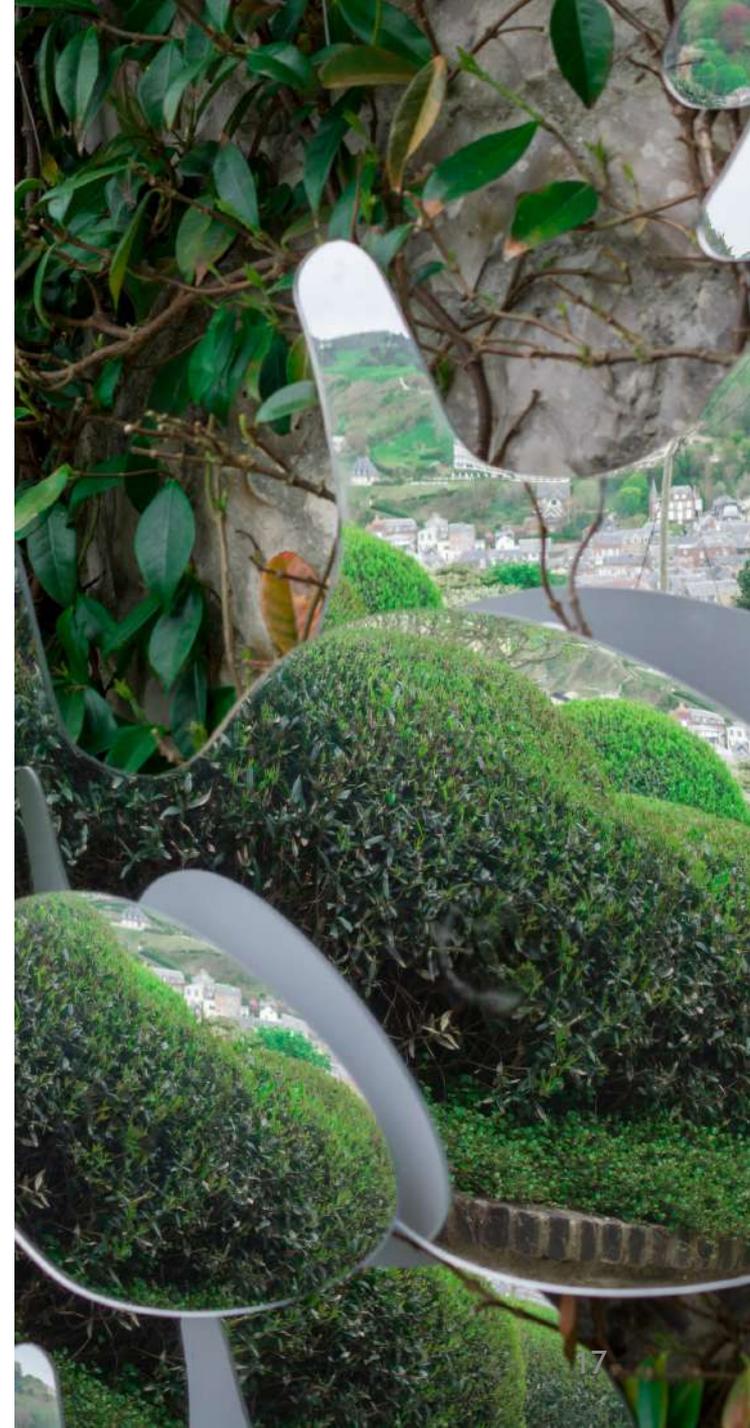
- Etretat est mondialement connue pour ses pittoresques falaises, la vue impressionnante de la côte normande et de la Manche.
- Par leur composition végétale et leurs sculptures, les Jardins d'Etretat sont un véritable hommage à la diversité de la nature normande et à son histoire artistique. On y trouvera une représentation stylisée des falaises normandes et de l'arc d'Aval, de la mer houleuse, et même du fond de la Manche, avec ses huîtres et ses algues.
- Pour tout circuit touristique en lien avec la côte normande, la visite d'Etretat s'impose.



Intégrer Les Jardins d'Etretat à vos circuits touristiques

3. Jardins avant-gardistes

- De tous temps, les jardins ont été des lieux privilégiés, cristallisant les valeurs propres à chaque société. De nos jours, les visites de jardins recueillent de plus en plus de succès auprès des touristes.
- Bon nombre de jardins, privés ou publics, existent en Normandie. La visite des Jardins d'Etretat peut s'effectuer dans le cadre de la visite de plusieurs d'entre eux, et ainsi compléter la thématique.
- Les Jardins d'Etretat sont avant tout un laboratoire artistique, un lieu d'expérience et de créativité, qui propose un nouveau regard, une esthétique nouvelle, une vision néo-futuriste des jardins, où génie artistique et nouvelles technologies oeuvrent main dans la main.



Intégrer Les Jardins d'Étretat à vos circuits touristiques

4. Art contemporain

- L'art contemporain offre aujourd'hui un champ vaste et dynamique. Il trouve des admirateurs dans le monde entier. La place qu'il occupe dans nos Jardins sera toujours une valeur ajoutée pour les touristes.
- Nos collections, que ce soit la temporaire ou la permanente, tendent à soulever des sujets intemporels (la nature humaine, le divin), mais aussi des problématiques inhérentes à nos sociétés modernes, telles que la question environnementale, ou encore une nouvelle compréhension du monde qui nous entoure.



Préparer la visite



Les Jardins
d'Étretat

Déroulement de la visite

La visite laisse généralement libre cours aux désirs de chacun ; en été elle dure environ 2 heures ; pendant la saison hivernale entre 1-1h30.

Les visiteurs reçoivent à l'entrée un plan-guide qui leur servira de support documentaire. Ils peuvent ainsi découvrir les Jardins à leur propre rythme et profiter des espaces qui leur plaisent le plus.

Pour les groupes nous proposons également une visite guidée d'une durée de 40 min environ. Tarif forfaitaire: 40 euros

Horaires

Les Jardins sont ouverts tous les jours :

- d'avril à octobre : de 10h à 19h ;
- aux mois de mars et novembre, ainsi que du 1er au 20 Décembre : de 10h à 18h.

Tarifs des billets d'entrée*

Adultes :

- En mars, novembre et décembre : 9,70 €
- D'avril à octobre : 12,50 € (ce tarif inclut l'exposition temporaire)
- Tarif de groupe : 8,70 € (groupe à partir de 20 personnes)

Enfants et étudiants :

- Enfants de 2 à 12 ans : 6,50 €, pour les enfants moins de deux ans entrée gratuite
- Etudiants : 10 €

**Les prix pour la saison 2019*

Logistique et accessibilité



Les Jardins
d'Étretat

Logistique pour les groupes:

- La circulation et le parking sont interdits sur la falaise pour tous les véhicules. Nous mettons à disposition des agences et de leur clientèle une place sur le parking pour déposer les visiteurs, qui se trouve à l'adresse suivante : Place de la Gare, 76790 Étretat. A leur descente de l'autocar, les visiteurs ont le trajet de 800 mètres à faire à pied jusqu'aux Jardins. Après avoir déposé les visiteurs, les autocars de tourisme doivent libérer la place et être stationnés sur le parking prévu à cet effet à l'adresse suivante : 25 Rue Guy de Maupassant, 76790 Étretat.
- Nous pouvons également réserver pour votre groupe le voyage à bord du « Petit train d'Étretat » qui peut récupérer les visiteurs directement sur le parking des autocars (25 Rue Guy de Maupassant, 76790 Étretat) et faire le trajet jusqu'aux Jardins.

Tarif de cette prestation:

=> La montée aux jardins en 15 min depuis le parking + le retour avec la visite de ville d'Étretat 25 min: aller-retour 7 euros/pers

- Le retour est organisé selon le programme prévu par le circuit :

=>le véhicule de l'agence peut venir chercher le groupe aux parking de la Place de la gare ;

=>les visiteurs peuvent descendre vers le centre-ville par l'escalier pour y continuer leur promenade;

=>« le petit train » récupère le groupe pour revenir sur le parking

Offre Commerciale



Les Jardins
d'Étretat

1. Pour la saison touristique 2019-2020, nous vous réservons une offre spéciale, au choix parmi les deux options ci-dessous :
 - Soit 10 à 25 % offerts sur le prix du billet d'entrée. Le pourcentage dépend du nombre de visiteurs ;
 - Soit un tarif spécial de groupe (8,70 € par personne), à partir de 20 visiteurs.
2. Nous fournissons à nos partenaires tout le support nécessaire :
 - Organisation d'une visite guidée pour l'agence ;
 - Formation des guides des agences, pour les préparer à encadrer les visites ;
 - Approvisionnement en outils promotionnels : ouvrages, brochures, posters, vidéos etc. ;
 - Les campagnes de promotion à grande échelle que nous menons dans les media, seront un atout supplémentaire pour aider nos partenaires à rendre leur circuit touristique plus attractif.

Alexandre Grivko



Créateur des Jardins d'Étretat, Alexandre Grivko, co-fondateur, directeur artistique et architecte-paysagiste en chef de la société internationale *Il Nature Design & Landscaping Company*, est une figure reconnue dans son domaine.

- Sa capacité à associer style classique et tendances contemporaines ouvre de nouvelles opportunités créatives et expérimentales. Alexandre Grivko est toujours à la recherche de formes inédites d'appropriation de l'espace, de manières originales de façonner ses plantes et de nouvelles techniques d'entretien. Il en résulte d'incroyables jardins, qui ne seraient pas réalisables sans son savoir-faire.
- Aujourd'hui, Alexandre Grivko ouvre les portes de ses jardins expérimentaux, afin que le grand public puisse à la fois découvrir cette nouvelle esthétique et appréhender de nouvelles façons de concevoir l'art paysager.
- D'après le magazine *AD* (Condé Nast), Alexandre Grivko est au 23ème rang mondial, parmi les "100 meilleurs architectes et designers". L'un de ses jardins, *Orehovno*, figure dans le top 10 des "plus beaux jardins privés au monde", d'après *Forbes Life*.
- Des articles et interviews sur ses projets paysagers ont été publiés dans des magazines internationaux (*Vogue*, *AD*, *Elle Décoration*, *House and Garden*, *Forbes*) et dans la presse nationale française (*Le Monde*, *Paris-Match*, *Le Figaro*), entre autres.

Retours et avis



Les Jardins
d'Étretat



LaurentS825
Étrelles, France

📄 103 🍴 46



Avis écrit le 15 octobre 2018 par mobile

Jardin des quiétudes magnifiées

Ces jardins en pente magnifient l'art topiaire et y accueillent des artistes particulièrement inspirants. Des jardins intérieurs parlant à l'intérieur. De toute beauté.



Chuck S
Alvesta, Suède

📄 5 🍴 2



Avis écrit le 12 février 2019

An unbelievable garden in Brittany

[Google Traduction](#)

This is a one of a kind garden in an incredibly beautiful setting. The garden is fabulously well groomed. Not a blade of grass or a hedge out of place. The view of the town is also great. If you love gardens, this is not to be missed.

[Afficher moins](#)

Date de l'expérience : septembre 2018



Donatello-1302

📄 1



Avis publié : il y a 4 semaines par mobile

N'a rien à envier aux jardins du château de Versailles !

Une symphonie arborescente parsemée de sculptures originales fondent ce jardin d'hiver une étape incontournable à Étretat.



Date de l'expérience : mars 2019



Igor M

📄 9 🍴 6



Avis écrit le 9 octobre 2018

Work of art

[Google Traduction](#)

Les Jardines d'Étretat is a beautiful and esoteric garden. There are works of art in the garden, but the garden itself is a work of art. You cannot have a feel of this garden looking at photos, they don't do justice to it. You should visit the garden and appreciate this carefully manicured and enchanted place. It is clearly also a work of love.

[Afficher moins](#)



francois60130
Étretat, France



Avis publié : il y a 3 jours par mobile

Les jardins d'Étretat

Une très belle visite Magnifiques sculptures Une visite à faire absolument, en couple , avec les enfants

Date de l'expérience : avril 2019



Carlem6
Le Havre, France

📄 40 🍴 11



Avis écrit le 11 octobre 2018 par mobile

Agréable visite!

Visite très agreable de ces jardins, très reposants et très bien entretenus. Entre des arbres et arbustes taillés d'une main de maitre, sont exposées diverses sculptures. Jardins à decouvrir...vous ne serez pas déçus!



Date de l'expérience : août 2018

Contact



Les Jardins
d'Étretat

Ekaterina CHEREMIS

Responsable du développement commercial

Tél. +33 (0) 7 78 57 19 48

cheremis@etretatgarden.fr

198 Avenue de France, 75013 Paris

Réservation pour les groupes:

tourisme@etretatgarden.fr

LES JARDINS D'ÉTRETAT

Tél. +33 (0) 2 35 27 05 76

www.etretatgarden.fr

Avenue Damilaville,
76790 Étretat, FRANCE