

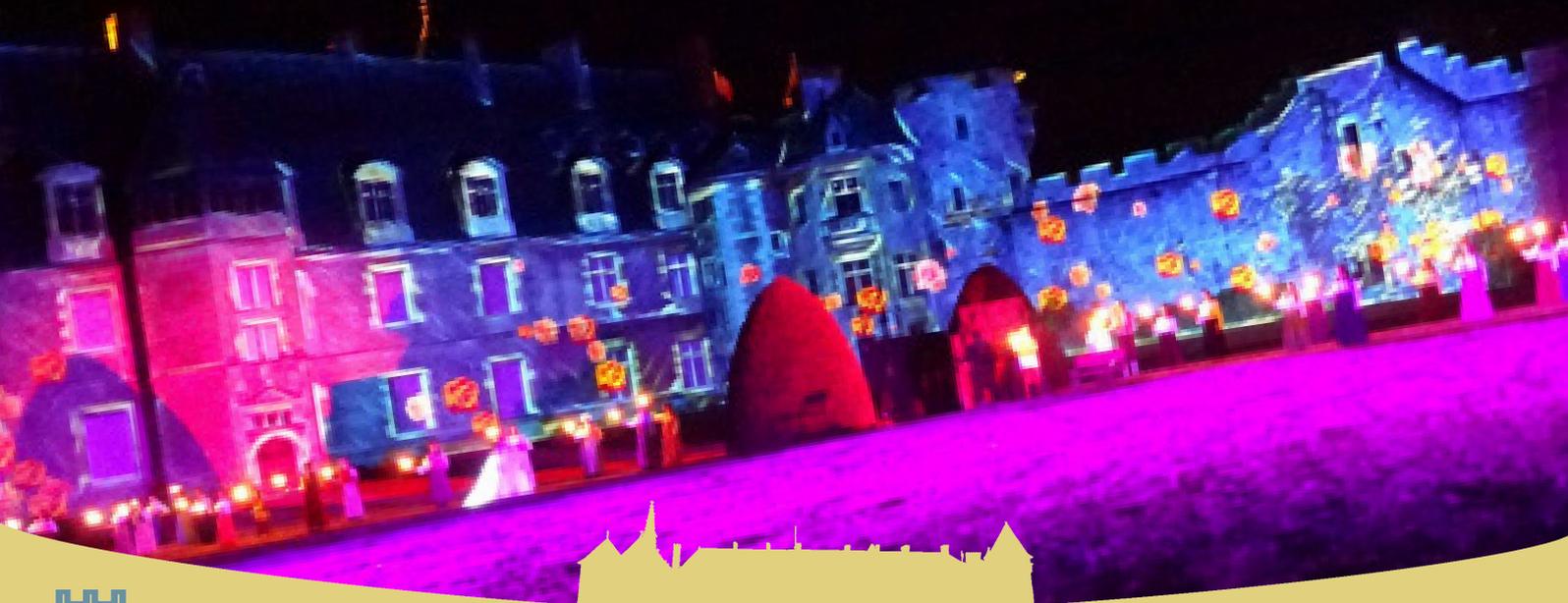
SON & LUMIÈRE

— PARC DU CHÂTEAU DE LAPALISSE —



DOSSIER DE PRESSE ²⁰/₂₂
29-30-31 Juillet / 4-5-6-7 Août

Lapalisse,
Terre des Hommes



Sommaire



Spectacle 2019 : « Mystères en Bourbonnais - et autres légendes » © Lapalisse Tourisme

Communiqué de presse	3	8	Avant-spectacle
Génèse du projet	4	9	L'équipe professionnelle
Spectacles de 1956 à 1997	5	10	L'équipe bénévole : les Compagnons du Temps
(re)Naissance du projet : 2016	6	11	Un patrimoine architectural d'exception
Edition 2022	7		



Spectacle 2019 : « Mystères en Bourbonnais - et autres légendes » © Lapalisse Tourisme

Communiqué de presse

Le spectacle Son & Lumière de Lapalisse revient pour de nouvelles aventures. Et pour fêter ses 5 ans, l'office de tourisme du Pays de Lapalisse a concocté un programme plein de **nouveautés** ! En effet, après 4 éditions et **près de 23 000 spectateurs accueillis**, la nécessité d'apporter un souffle nouveau à cette offre culturelle est apparue comme une évidence... Le leitmotiv ? Un **spectacle vivant** avant tout !

Nouvelle création, nouveau concept, nouvel encadrement artistique et nouveaux procédés techniques, tout est mis en oeuvre pour que le public profite de cette parenthèse enchantée les **29, 30, 31 juillet, 4, 5, 6 et 7 août 2022**.

L'histoire...

« **Lapalisse, Terre des Hommes** » c'est la promesse de belles rencontres. Lapalisse... Son château, les Vérités, la Route Nationale 7, ses personnages illustres... et les autres ? De passage dans la Cité des Vérités, un écrivain va partir à la rencontre d'hommes et de femmes nés à Lapalisse, peu connus du grand public, et qui ont pourtant eu un destin des plus remarquables. Ce périple inattendu changera-t-il son regard sur l'Histoire de la ville ? En tous cas, ses émotions seront mises à rude épreuve... Joie, tragédie, ambiance musicale, confrontations, humour composeront le cocktail détonant de cette **création inédite**.

Le spectacle vivant au coeur du dispositif

Le Son & Lumière de Lapalisse c'est avant tout une expérience humaine, avec la présence de nombreux **figurants bénévoles**. Ils enrichissent le spectacle, lui donnent du relief, de la vie et du rythme grâce aux scènes jouées et dansées. En les positionnant sur le devant de la scène, le spectacle de Lapalisse évolue et propose une offre différente et complémentaire à la campagne de mapping-vidéo « Lumière sur le Bourbonnais » menée par le Département de l'Allier.

Son et lumière : de nouveaux procédés techniques

Si le **mapping-vidéo** sera toujours utilisé pour mettre en valeur le fabuleux espace scénographique qu'offre la façade du château, il s'associe cette année à de nouveaux procédés techniques pour une **performance scénique audacieuse**. Un **écran géant à leds** modulable offrira de nombreuses autres possibilités. Images, animations, métamorphose de l'existant, apparitions, réalité augmentée, effets magiques... sans oublier la **pyrotechnie** : autant d'effets spéciaux au service des tableaux successifs et pour le plaisir du public.

Autre nouveauté : la **musique**. Avec des compositions originales, elle aura une place prépondérante. Grâce à une technologie de pointe, le public sera en **totale immersion sonore**, comme dans un Zénith.

En pratique...

Dates : 29-30-31 Juillet et 4-5-6-7 Août 2022 / **Lieu** : Parc du château de Lapalisse (03120)

Horaires : Son & Lumière à 22h / Ouverture des portes à 19h avec animations et petite restauration à la Taverne des Compagnons jusqu'à 21h30 / Spectacle de jonglerie et feu à 21h30 et en déambulation dès 19h30

Durée : 1h (environ) / **Tarifs** : Adultes : 15 € / Enfants (11 à 15 ans) et Groupes : 12 € / Enfants (4 à 11 ans) : 10 € / Enfants (- de 4 ans, n'occupant pas une place assise) : gratuit

Informations : Office de Tourisme du Pays de Lapalisse - 04.70.99.08.39 - contact@lapalissetourisme.com

Réservations dès le 1er mai 2022 : www.spectacle-lapalisse.com ou à l'accueil de l'Office de Tourisme.

Génèse du projet

Le spectacle « Son & Lumière » : un héritage culturel en Pays de Lapalisse

La Communauté de communes « Pays de Lapalisse » dispose d'un projet de territoire comprenant plusieurs axes d'action. Dans le 1^{er} axe, le Conseil Communautaire considère que l'animation et le développement touristique constituent des leviers importants et font partie intégrante du développement économique.

La Communauté de communes souhaite donc capitaliser sur ces vecteurs pour densifier les flux sur le territoire, et donc les retombées économiques. Dans ce cadre, le projet de territoire prévoit de concentrer les moyens et énergies de la collectivité sur une animation événementielle en complément de « l'Embouteillage de Lapalisse ».

Cette nouveauté, le projet de territoire l'orienta, en 2016, sur une animation autour du château. Il est en effet indéniable que l'image de la ville de Lapalisse et du territoire est associée à ce lieu et au souvenir des spectacles son et lumière qui reste encore très vivant dans l'esprit collectif.

La Communauté de communes confie donc en 2016 à l'Office de Tourisme la mise en place de ce projet, qui bénéficiera de l'aide précieuse de l'ensemble des services de la collectivité.

Les équipes s'entourent également de bénévoles impliqués et très motivés, car il s'agit aussi de mettre en mouvement un événement fédérateur pour la population, qui s'implique ainsi dans la mise en place du spectacle et s'approprie le projet. Au-delà de l'aspect artistique, ce spectacle permet de créer un véritable lien social, festif et actif, sur le territoire.



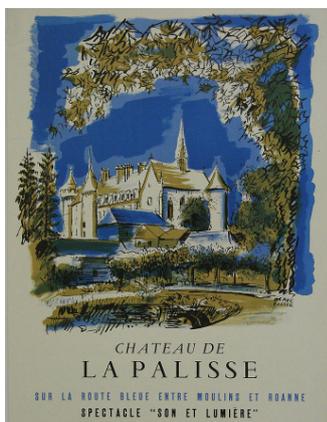
Spectacle 2019 : « Mystères en Bourbonnais - et autres légendes » © Lapalisse Tourisme

Spectacles au château de La Palice de 1956 à 1997...

Une tradition depuis 1956...

Depuis 1956, pas moins de quatre spectacles se sont déroulés dans la majestueuse cour du château de Lapalisse. Il faut dire que l'écrin est parfait : pelouse verdoyante, allées invitant à la découverte et une façade monumentale de style Renaissance Italienne.

Et que dire de l'histoire du lieu : elle est, bien entendu, intimement liée aux propriétaires, la famille de Chabannes : tous les membres de cette noble famille ont été, dans leurs époques respectives, de grands personnages, et leurs noms résonnent encore aujourd'hui à travers l'Histoire de France, et au-delà.

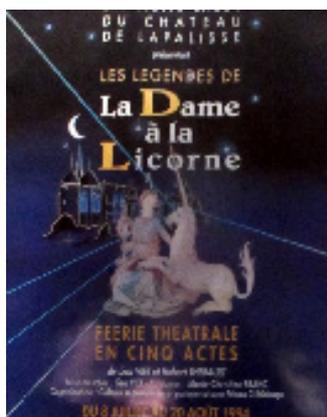
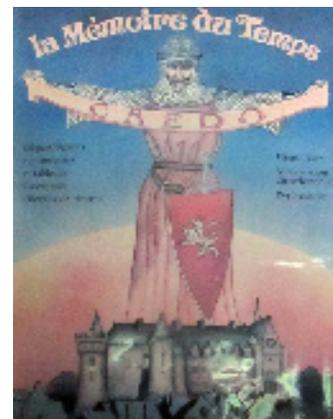


1956 - 1975 : La chevalerie française.

Au cours de l'été 1956, une première nationale vient de prendre vie. Le château de Lapalisse propose le tout premier spectacle son et lumière organisé dans un site privé en France. Le conservateur du château de Chambord, Paul Robert Houdin, est aux commandes de cet événement. Deux fois par soirée, il retrace l'histoire de France sur le thème de la chevalerie. Le spectacle sera proposé tous les étés durant 19 ans.

1983 - 1987 : La Mémoire du Temps.

Nous sommes en 1982 et la rencontre de deux personnes va provoquer le retour en grâce des spectacles dans la cour du château. Gilbert de Chabannes et Jean-François Demange (metteur en scène) font un pari osé : celui de raconter, le temps d'une soirée, l'Histoire de France, l'Histoire locale et celle de la famille de Chabannes. A cette époque, le spectacle de Lapalisse est classé parmi les trois meilleurs de France, aux côtés de ceux de Saint Fargeau et du Puy du Fou.



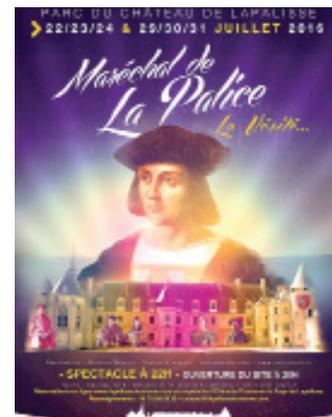
1994 - 1997 : Les légendes de la Dame à la Licorne.

Sept années ont passé depuis « La Mémoire du temps ». Des passionnés, qui avaient participé à l'aventure précédente, se regroupent en association et mettent en chantier un tout nouveau son et lumière. Les images projetées commencent à faire leur apparition, mais au service cette fois d'une histoire plus féérique et moins historique que les spectacles précédents. En 1997, c'est la fin d'une belle aventure.

(re) Naissance du projet : 2016

2016 : Maréchal de La Palice, la Vérité...

Depuis 1997, les souvenirs sont toujours aussi présents et après dix-neuf ans d'absence, un tout nouveau spectacle est organisé par l'Office de Tourisme et la Communauté de communes du Pays de Lapalisse. Avec les techniques modernes, le public découvre la vie fascinante de Jacques II de Chabannes : la pyrotechnie est toujours présente, les acteurs de figuration et leurs beaux costumes aussi, mais ils sont cette fois accompagnés par des projections vidéos et du mapping sur l'ensemble de la façade. Le résultat est saisissant et les 5 200 spectateurs sont séduits.



2017 : Jean-Frédéric de Chabannes, un original dans la tourmente...

Devant le succès rencontré lors de l'édition 2016, un tout nouveau spectacle est proposé en 2017 pour mettre en valeur un nouveau héros : Jean-Frédéric de Chabannes. C'est à nouveau un véritable succès populaire avec plus de 6 000 spectateurs ! Le spectacle évolue : plus d'images, plus de scènes figurées, plus de danses, et une première partie avec un spectacle de fauconnerie.

2018 : Lapalisse, à travers temps

Après avoir mis sur le devant de la scène des personnages marquants, la 3^{ème} et dernière édition met en lumière l'Histoire du château à travers les siècles. Un nouveau succès avec près de 7 000 spectateurs, fidèles et nouveaux curieux.

Le spectacle touche un public plus vaste grâce à sa thématique plus accessible. La 1^{ère} partie évolue elle aussi puisque c'est un campement médiéval entier qui occupe le parc du château pendant 10 jours. En ouverture de chaque soirée, les Regrattiers de l'Histoire présentent une démonstration d'armes.



2019 : Mystères en Bourbonnais - et autres légendes

A partir des mêmes composantes techniques (mapping vidéo, pyrotechnie, bénévoles), la volonté 2019 est claire : s'éloigner du cadre historique pur pour afficher un renouveau évident et ainsi fidéliser et attirer un plus large public. Malgré une météo plus que capricieuse le 1^{er} week-end, les contes et légendes choisis pour être mis en lumière ont séduit 4 500 spectateurs.

Quant à elle, la première partie laisse place à une animation étendue dans le temps et l'espace du point de restauration aux gradins en passant par le parc.

2022 : « Lapalisse, Terre des Hommes »

Face à un tel engouement populaire, reconduire cette offre culturelle et ludique, dynamisant l'activité du Pays de Lapalisse, et avec elle celle du département, était une évidence, mais avec des ajustements nécessaires.

La volonté du public comme ligne directrice

« *Le client est roi* » dit l'adage. C'est donc tout naturellement que le comité d'organisation prend chaque année en considération les remarques des spectateurs. Cette année, 3 axes principaux sont ressortis de ces analyses :

- besoin d'un **nouveau souffle artistique**
- rapprocher la thématique de l'Histoire locale et/ou du château
- voir **plus de tableaux vivants**

Afin de satisfaire le public, le spectacle proposé se veut original, festif et rythmé, intégrant des musiques dynamiques et des tableaux vivants mis en scène. **Un spectacle pour toute la famille.**

7 tableaux visuels et sonores à vivre en direct

1- Une rencontre magique : un écrivain arrive au château dans l'intention de prendre quelques clichés. Une porte mystérieuse s'ouvre devant lui, laissant apparaître un génie. Que le voyage commence !

2- Insurrection : l'écrivain assiste à une échauffourée opposant insurgés et douaniers, venus prélever la gabelle et échappe de peu à la prison. A quel prix ?

3- Claude Montal : la vie de Claude Montal, accordeur de piano aveugle, est exposée en quelques minutes : son enfance, sa pauvreté, son cercle amical de renom, ses réalisations.

4- Léonie Duplaix : le déclic et le destin de cette femme de lettres engagée, malgré la précarité de sa situation.

5- Eugène Métot : le public assiste à un concert de ce grand compositeur et chef d'orchestre, orchestre reconstitué par la façade du château.

6- Fin du voyage : retour en 2022.

7- Final en musique, danse et feu d'artifice.

Avant-spectacle

En attendant la nuit et le début du spectacle, le public pourra profiter dès 19h d'un espace de petite restauration à la Taverne des Compagnons, et des talents artistiques de la compagnie « Méluzine, la fabrique à rêves ».

Spécialisée dans les arts du spectacle et de la rue, cette compagnie ligérienne voisine, et ses personnages parfois fantasques, interviendra en déambulation et en première partie du spectacle.



© Alain Leroy

4 spectacles et de la déambulation pour 7 soirées

Les 3 artistes de la compagnie joueront en alternance 4 spectacles sur les 7 soirées. Leur point commun : des spectacles de jonglerie et de feu !

Les garagnas du cap'tain : alors qu'ils sont en mission pour la Terre de Feu, les *Garagnas du Cap'tain* se font voler les ailes de leur machine. Les Garagnas vont alors monter une expédition pour les retrouver et pouvoir repartir le plus vite possible vers leur mission.

Circus : animation cirque.

Duo 50's : c'était mieux avant !!! Combien de fois avonsnous entendu cette phrase ? Les 3 artistes tenteront d'y mettre le feu. Un dandy, une pin-up et une «Yesyoucan» pour vous faire faire un bon dans le passé...

Maurice Fire : déambulations, minishows et paillettes ! Les Maurices vont faire valser les massues, les balles et autres diabolos accompagnés de leur sono mobile. Jonglerie, exploits, grands Maurices sur échasses. Version feu ou lumineux. « Salut Maurice !!! »



© Méluzine

L'équipe professionnelle

Connaissez-vous le point commun entre le spectacle historique de la Châtre, François Feldman, les Négresses Vertes, Coeur de Pirate et Black M ? C'est la Compagnie Eldora.

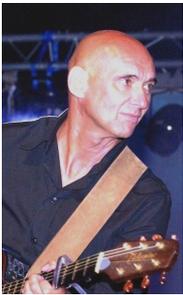
Eldora Productions c'est la production de spectacles tout public, la promotion d'artistes et des compétences techniques son et lumière.

Leur force réside dans le son et la créativité que lui confère le collectif d'artistes qui l'entoure. Appréciant tout particulièrement le travail en collaboration, la compagnie s'associe, spécialement pour l'évènement, avec Joëlle Blanchard, chorégraphe du spectacle depuis 2016.

A eux tous, techniciens, musiciens, danseuse, créateurs dans l'âme et dans de nombreuses disciplines artistiques, ils sont la promesse d'un spectacle de qualité.

Jean-Pierre Chauvet

scenario, composition musicale et mise en scène



© Eldora Productions

Jean-Pierre est auteur-compositeur-arrangeur de métier. Son parcours artistique l'amène à côtoyer aussi les arts du théâtre, de la danse, des arts de la rue et du cirque. C'est donc tout naturellement qu'il fonde Eldora Productions en 2008 et commence à créer des spectacles.

Guillaume Cantillon

composition musicale et mise en scène



© Guillaume Cantillon

Guillaume est membre du groupe montluçonnais Kaolin. Après avoir été sous les feux de la rampe, il met sa passion au service d'Eldora.

Guillaume Chauvet

régie technique



© Eldora Productions

Responsable technique chez Eldora, les régies son, lumière et écrans géants n'ont plus de secret pour Guillaume. Son art, il l'a expérimenté aux côtés des plus grands, dans des salles de renom et lors de festivals.

Joëlle Blanchard / *chorégraphies*



© Joëlle Blanchard

Joëlle est professeur de danse classique, jazz, danse à claquettes et chorégraphe sur le spectacle Son & Lumière. Complémentaire au travail du metteur en scène, elle encadre et aide les bénévoles à exploiter les techniques de l'expression corporelle afin de révéler leur potentiel sur les chorégraphies et les danses qui rythment le spectacle.

Les Compagnons du Temps : des bénévoles toujours impliqués



© Lapalisse Tourisme

Les 100 bénévoles s'impliquent sans faille et avec détermination pour proposer un spectacle de qualité. Qu'ils soient originaires du Pays de Lapalisse et de ses environs, de l'agglomération vichyssoise ou roanaise, qu'ils soient sous les feux des projecteurs ou en coulisses pour assurer la confection des costumes, la sécurité et l'accueil des spectateurs, leur **motivation** est totale.

Certains avaient déjà participé à « La Mémoire du Temps » dans les années 80, mais beaucoup ne se connaissaient pas avant les premières répétitions de 2016. Et pourtant, une **alchimie** s'est installée naturellement dans le groupe dès la toute première saison.

Ce qui les anime, c'est toujours la convivialité, l'amitié et l'amusement. Il est évident que l'entente au sein de l'équipe est très chaleureuse. Chaque réunion ou rendez-vous est attendu avec impatience, et les sourires qui s'affichent sur les visages lors des retrouvailles sont très parlants. Ils ont plaisir à se réunir autour d'un **projet commun, intergénérationnel** (ils sont âgés de 6 à 70 ans), pour vivre tous ensemble une expérience unique, une véritable et belle aventure humaine.



© Lapalisse Tourisme

Depuis janvier 2017, ils ont décidé de se rassembler au sein de l'association «les Compagnons du Temps», qui collabore avec l'Office de Tourisme pour la préparation du spectacle.

Tous ces bénévoles sont l'âme du spectacle, ils lui donnent de la dimension et du relief. Pendant de nombreuses semaines, ils donnent de leur temps et de leur **énergie** pour faire de ce son et lumière un spectacle d'exception. Le temps est donc venu de leur faire la part belle et de leur offrir une place de choix bien méritée.



© Magalie Carton

Un patrimoine architectural d'exception

L'Allier est le second département de France en nombre de châteaux et demeures anciennes. Au total, **574 édifices** marquent ce territoire d'exception. On ne verra pas ici de constructions royales, mais de nombreux édifices de style **Renaissance** et des forteresses **médiévales**. A visiter, à voir ou à vivre, ils témoignent aujourd'hui encore de la puissance des Ducs de Bourbon durant cinq siècles.

Dominant la Besbre depuis sa colline, le château a vu les siècles et les styles se succéder derrière sa façade qui s'élève dans le ciel lapalissois : gothique flamboyant, Renaissance, néogothique, communs à la mode bourbonnaise, les époques ont laissé en héritage des beautés en pagaille et un chef-d'œuvre : un **plafond Renaissance** à caissons en losanges. Alors que les chansonniers ont fait une drôle de réputation à Jacques II de Chabannes, Seigneur de La Palice, en lui attribuant ses « **vérités** », la visite de son château, à Lapalisse, remet à l'honneur ce Maréchal de France qui était un homme courageux au combat et aimé de ses soldats.

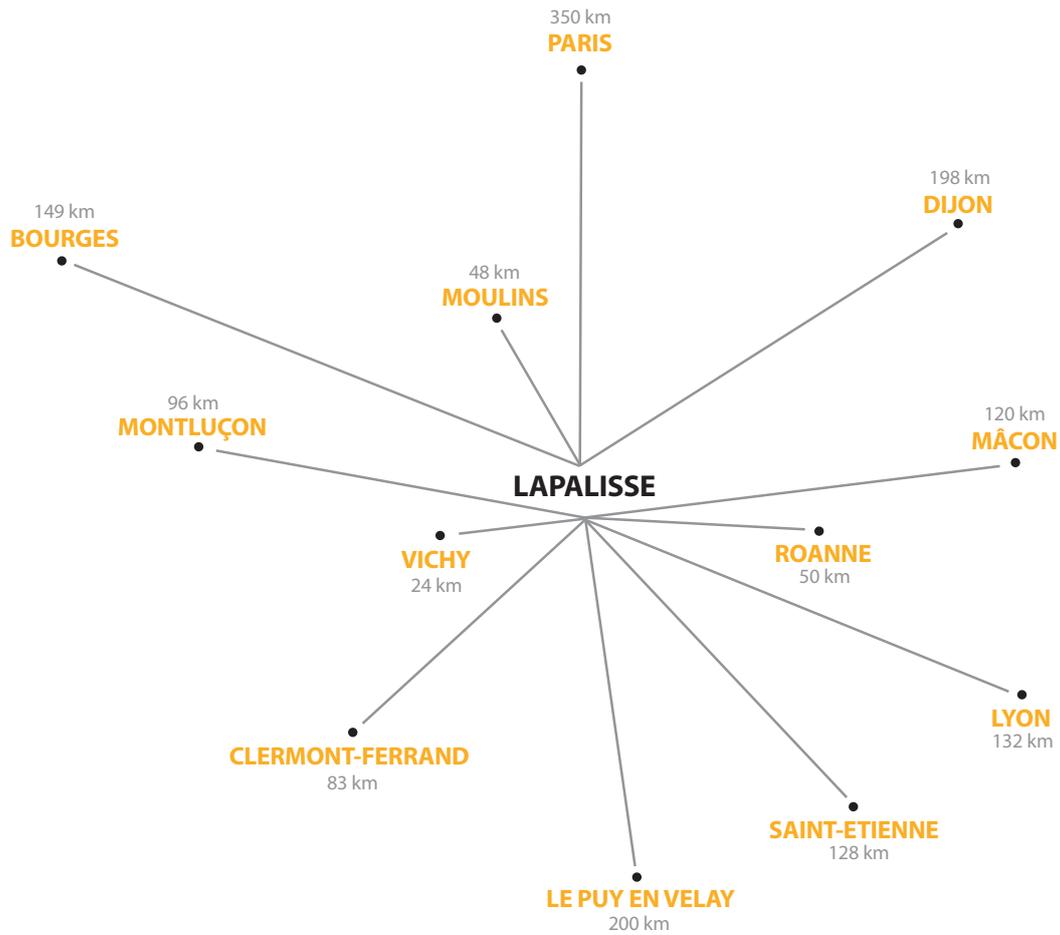
En pénétrant à Lapalisse par la **route Nationale 7**, le château qui se dresse en face, surplombant ainsi la ville, impressionne. Faits historiques, souvenirs de famille et anecdotes se mêlent pour livrer un témoignage sur les **30 générations** à s'être succédées au château depuis 1430. Ce très bel ensemble des XII^{ème} et XVI^{ème} siècles présente un logis principal Renaissance italienne de **briques polychromes** renfermant des plafonds à caissons de toute beauté, magnifiquement conservés. Un joyau visité par plus de 7 000 touristes chaque année. Les jeunes visiteurs découvrent quant à eux, au fil d'un jeu de piste, que le 1^{er} de Chabannes Seigneur de La Palice était un des fidèles compagnons d'armes de Jeanne d'Arc, ainsi que l'origine exacte des fameuses lapalissades...

Informations pratiques : ouvert du 1^{er} avril au 1^{er} novembre - 04 70 99 37 58



Château de Lapalisse nocturne © Lapalisse Tourisme

Accès LAPALISSE // ALLIER // AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



TRAIN

Gare de Vichy : 25mn

Gare de Saint Germain des Fossés : 15mn

AVION

Aérodrome de Lapalisse - Périgny : 5mn

Aéroport de Clermont-Ferrand - Aulnat : 1h

CO-VOITURAGE

www.blablacar.fr

www.roulezmalin.com

www.covoiturageauvergne.net

Organisation :

Office de Tourisme du Pays de Lapalisse - 9 Place Charles Bécaud - 03120 Lapalisse
Communauté de Communes Pays de Lapalisse - Bd de l'Hôtel de Ville - 03120 Lapalisse

Contact :

Samantha - 04 70 99 08 39 - samantha@lapalissetourisme.com

www.spectacle-lapalisse.com



SonLumLapalisse