DOSSIER DE PRESSE

MUSÉE D'ART CLASSIQUE DE MOUGINS

www.mouginsmusee.com

MACM

MUSEE D'ART CLASSIQUE DE MOUGINS

LE CONCEPT DU MACM

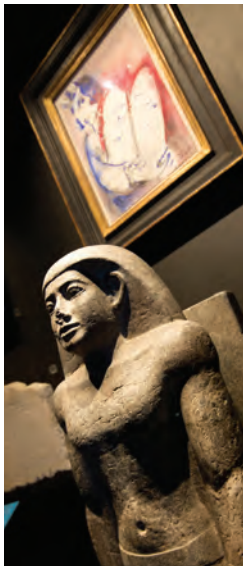
Le Musée d'Art Classique de Mougins, de plus en plus connu sous l'acronyme MACM, réunit dans un même lieu de l'art antique, néoclassique, moderne et contemporain. On y découvre, grâce à une juxtaposition d'œuvres des plus harmonieuses, l'influence capitale jouée par le monde antique sur les grands artistes de Pierre Paul Rubens à Damien Hirst.

Situé sur la Côte d'Azur, Mougins est célèbre pour ses vues panoramiques sur Cannes et les Alpes, sa gastronomie et la beauté de son vieux village provençal, qui vu du ciel, ressemble à un escargot. Région historique du bassin méditerranéen où des fouilles archéologiques ont révélé un nombre important de vestiges de colonies romaines, notamment à Nice (Nikaia) et à Antibes (Antipolis), Mougins renoue aussi avec son passé artistique en présentant au sein du musée des œuvres d'artistes qui vécurent ici, tels que Francis Picabia, Jean Cocteau, et Man Ray, mais aussi bien sûr, Pablo Picasso.

Installé dans une demeure médiévale à l'entrée du pittoresque village, le MACM présente plus de 800 œuvres sur 4 étages. Le MACM s'attache à souligner les influences des civilisations égyptiennes, grecques et romaines entre elles ainsi que la continuité de l'héritage gréco-romain notable jusqu'à nos jours. Ce concept muséographique s'éloigne d'une présentation chronologique pour mettre en exergue l'interaction des civilisations d'est en ouest.

Des œuvres antiques remarquables dialoguent avec dessins, peintures et sculptures par Paul Cézanne, Marc Chagall, Pablo Picasso, Auguste Renoir, Jean Cocteau, Salvador Dalí, Raoul Dufy, Antony Gormley, Keith Haring, Damien Hirst, Henri Matisse, Henry Moore, Francis Picabia, Marc Quinn, Auguste Rodin, et Henri de Toulouse-Lautrec, pour n'en nommer que quelques uns.

LE PARCOURS



Le sous-sol, consacré à l'Égypte avec pour thème principal l'au-delà, est aménagé comme une crypte. De l'Ancien Empire (2686-2181 av. J.-C.) à la période Ptolémaïque (323-30 av. J.-C.), les objets inclus sont d'une diversité splendide: masques funéraires, reliefs de tombes, statuettes de dieux et de déesses et deux extraordinaires cercueils peints. En complément, sont exposées des œuvres par Pierre Paul Rubens, Alexander Calder, Jean Cocteau, Marc Chagall ainsi qu'un calque mural de Sethi Ier par Giovanni Battista Belzoni, l'une des plus grandes figures de l'archéologie égyptienne.

Le Rez-de-Chaussée présente la galerie des 'Personnages et Personnalités', créée pour satisfaire la curiosité insatiable de la communauté internationale moderne pour les plus grandes personnalités de la Grèce et de la Rome antique. Ici, le visiteur fait face aux grands empereurs tels qu'Auguste, Claude, Tibère, Néron, Hadrien, et Marc Aurèle, ou encore le père de la philosophie moderne, Socrate. A ce superbe ensemble de statues et portraits en marbre se mêlent sculptures, dessins, et peintures par Alessandro Turchi, Giovanni Panini, Henri de Toulouse-Lautrec, Francis Picabia, Paul Cézanne, Egon Schiele, Henri Matisse, Pablo Picasso, Damien Hirst, Antony Gormley et Marc Quinn.

Au Premier Étage l'accent est mis sur les sujets passionnants de la mythologie et de la vie quotidienne. Bustes et statues antiques des dieux grecs et romains sont exposés aux côtés de leurs équivalents par Paul Cézanne, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Yves Klein, Andy Warhol, Amedeo Modigliani, Georges Braque. Les mythes anciens sont représentés et interprétés par Raoul Dufy, Auguste Renoir, André Masson, Marc Chagall, Carlo Maria Mariani. L'intérêt moderne pour la tradition du banquet est pris en compte dans la présentation de bols en argent, de récipients pour la boisson en verre, de vases en céramique et de candélabres en bronze. Le banquet et l'opulence de la haute société ne seraient pas complets sans les splendides mosaïques exposées au mur et les vitrines de bijoux et de monnaies grecques et romaines.

L'Armurerie, au deuxième étage, présente la plus grande collection privée au monde d'armures et casques gréco-romains. La diversité de ce qui est exposé est impressionnante: plusieurs exemples chalcidiens, corinthiens, illyriens et phrygiens établissent cette collection comme étant de la plus haute importance historique. Les soldats vivaient, combattaient et mouraient dans ces équipements. D'ailleurs, certains de ces objets portent encore les traces de combats de certaines des plus grandes campagnes militaires de l'histoire. Des œuvres empreintes de ce thème militaire viennent compléter cette exposition.

LE FONDATEUR

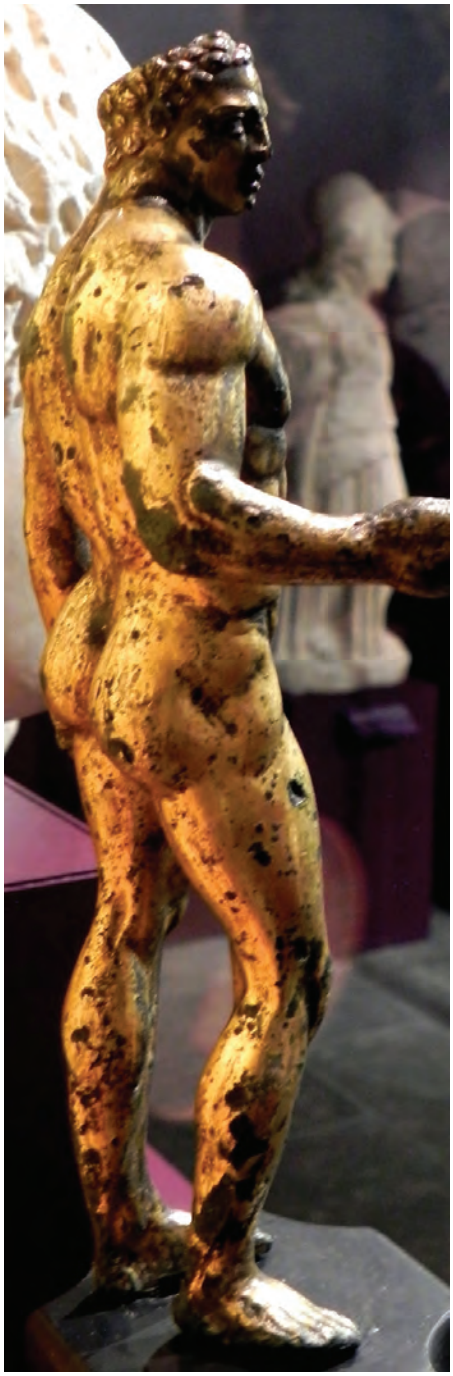
Le fondateur du musée est Christian Levett, un gestionnaire d'investissement britannique passionné d'histoire et d'art. Un collectionneur fanatique depuis son enfance mais d'une grande éthique. Il a décidé en 2009 de créer un musée pour exposer sa collection d'antiquités et d'art classique. Le musée de Mougins a ouvert ses portes au public en juin 2011. Depuis, le musée ne cesse d'évoluer, à gagner des prix internationaux et prêtent de nombreux objets d'art à d'autres expositions muséales et universitaires dans le monde entier.

Christian est un philanthrope passionné et a sponsorisé de multiples expositions au British Museum, à la Royal Academy, à la National Gallery, au Sir John Soane's Museum à Londres et au Ashmolean Museum, musée d'art et d'archéologie de l'Université d'Oxford. Il a financé des travaux archéologiques au Royaume-Uni, en Italie et en Égypte et possède le magazine d'archéologie et d'art ancien, Minerva Magazine. Il a parrainé des bourses académiques au Wolfson College et à la Ruskin School of Art d'Oxford. Il a contribué au financement de conservateurs au Ashmolean, au British Museum et à la British School à Rome.

Il a financé des travaux de rénovation au Charterhouse Museum de Londres, à la Charterhouse School de Surrey, à la National Gallery ainsi qu'à la chapelle et musée de Notre Dame de Vie à Mougins. Il a également sponsorisé des conférences au King's College de Londres, au Senate House et au Musée de Mougins. Il est membre du comité des « Arms and Armour » du Metropolitan Museum de New York et du comité du conseil d'administration du Ashmolean Museum d'Oxford. Il est un ancient membre du conseil d'administration du Hadrian's Wall Trust.

Christian est également membre honoraire du Ashmolean Museum, du Wolfson College et membre de la Cour des bienfaiteurs de l'Université d'Oxford.

RÉCOMPENSES ET ACCOLADES



Le MACM compte de nombreuses récompenses publiques et académiques:

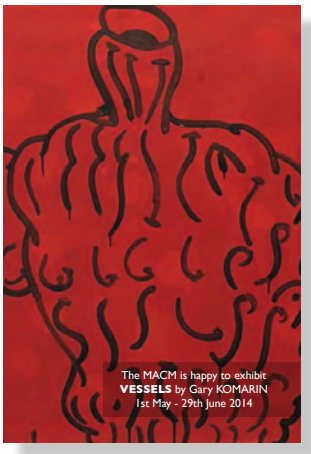
- lauréat du Prix Apollo pour l'Ouverture de Musée de l'Année en 2011
- lauréat du prix culturel Ken d'Or en 2012
- seul musée français à avoir été nominé pour le Prix du Musée Européen de l'Année en 2013
- nominé dans la catégorie "réalité virtuelle et augmentée/ immersion" au Prix Patrimoine & Innovation(s) 2017, CLIC France pour MACM 4D, la visite virtuelle et interactive du musée

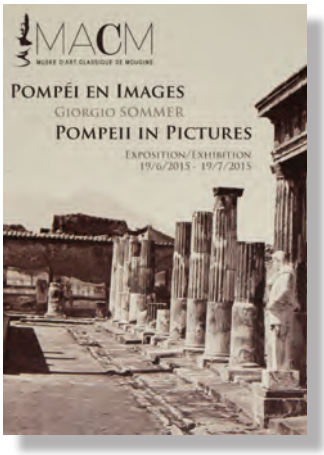
Le MACM a également reçu les certificats d'excellence de TripAdvisor annuellement depuis son ouverture ainsi que le label « Qualité Tourisme » discerné par le gouvernement français en 2016.

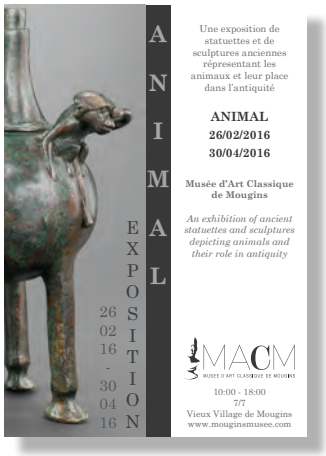
Dans sa 8ème année d'existence, le MACM est un musée reconnu et accessible, qui offre à ses visiteurs la possibilité de profiter d'une collection d'une envergure extraordinaire dans un musée à échelle humaine. Il est également reconnu pour la qualité de ses événements mensuels programmés pour plaire à un public aussi éclectique que ses collections. Avec des objets prêtés à des musées nationaux et internationaux, un programme culturel diversifié et convivial, des visites sur mesure pour les écoles et les centres jeunesse, le MACM continue de s'efforcer d'inspirer tous ses visiteurs et de partager la collection Christian Levett et le plaisir d'apprendre avec un public le plus large possible.

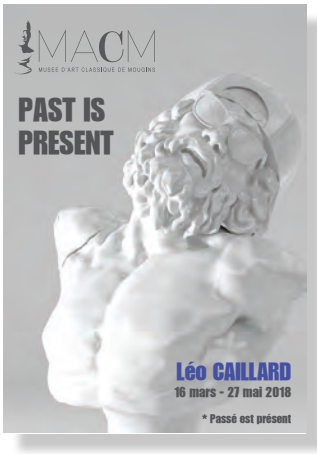
MACM4D Visite virtuelle

EXPOSITIONS

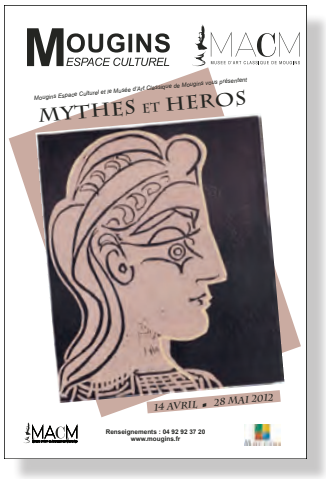


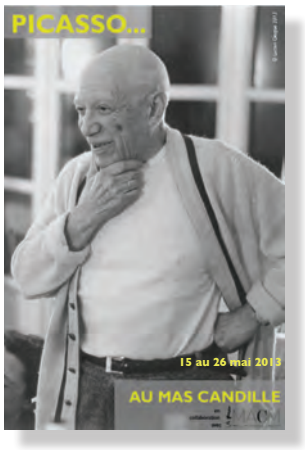


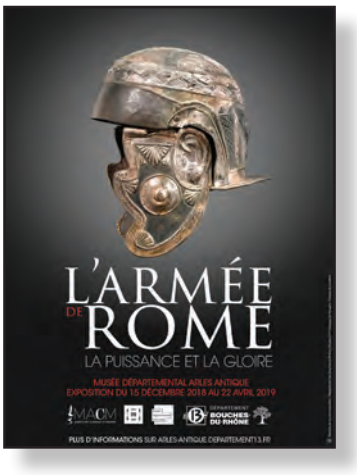




EXPOSITIONS HORS LES MURS







LES PRÊTS

BAAF, The Brussels Ancient Art Fair, Bruxelles, Belgique

Braunschweigisches Landesmuseum, Braunschweig, Allemagne

Espace d'Art Concret, Mouans Sartoux, France

Estorick Collection of Modern Italian Art, Londres, UK

Fondation Pierre-Gianadda, Martigny, Suisse

Fondazione Prada, Venise, Italie

Kellos Gallery, Londres, UK

King's College de Londres, UK

Musée d'Archéologie Méditerranéenne, La Vieille Charité, Marseille, France

Musée d'Archéologie de Nice, France

Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brézil

Musée départemental Arles Antique, Arles, France

Musée d'Histoire de Marseille, Marseille, France

Musée International de la Parfumerie, Grasse, France

Musée Massena, Nice, France

Musée National du Sport, Nice, France

Musée Regards de Provence, Marseille, France

Musée Saint-Raymond, Toulouse, France

Römisch-Germanisches Museum, Cologne, Allemagne

Royal Academy of Arts, Londres, UK

Segedunum Roman Fort, Wallsend, UK

Sir John Soane's Museum, Londres, UK

The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, USA

The Jewish Museum, New York, USA

Tullie House Museum & Art Gallery, Carlisle, UK

Vindolanda Trust Fort and Museum, Hexham, UK

Walters Art Museum, Baltimore, USA

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE
Musée d'Art Classique de Mougins
32, rue Commandeur
06250 Vieux Village de Mougins
France
Tel +33 (0)4 93 75 18 22
www.mouginsmusee.com
info@mouginsmusee.com

BUREAUX
Musée de Mougins SAS
5, rue des mûriers
06250 Vieux Village de Mougins
France
Tel +33 (0)4 93 75 18 65
www.mouginsmusee.com
benedictemontain@mouginsmusee.com

ACCÈS
A seulement 30 minutes de l'aéroport de Nice et à 15 minutes de Cannes, le MACM est proche du Musée Fragonard et des parfumeries de Grasse, de la Fondation Maeght à Saint-Paul de Vence, du musée Picasso à Antibes et du musée Matisse à Nice.

Le MACM est accessible aux personnes à mobilité réduite. Une chaise roulante est disponible sur demande.

Parking gratuit à l'entrée du village accessible par ascenceur.

HEURES D'OUVERTURE
Le musée est ouvert tous les jours
- 10h à 18h du 1er Octobre au 20 Juin
- 10h à 20h du 21 Juin au 30 Septembre

Fermeture annuelle le 25 Décembre

TARIFS D'ADMISSION

- Adultes : 14 €
- Seniors (+ de 60 ans) : 9 €
- Étudiants : 7 €
- Enfants (de 10 à 17 ans) : 5 €
- Enfants -10 ans : Gratuit
- Personnes handicapées : Gratuit
- Groupes (à partir de 10 personnes) : 10 €
- Visites scolaires: 3€ par enfant*

*Une prise en charge personalisée est proposée pour les besoins spécifiques de la visite pédagogique

le petit +
Les billets d'entrée sont valables toute la journée, permettant aux visiteurs de prendre une pause afin de flâner dans les ruelles du joli village de Mougins et profiter de ses nombreux restaurants...

MACM
MUSEE D'ART CLASSIQUE DE MOUGINS

CONTACTS

MACM
MUSEE D'ART CLASSIQUE DE MOUGINS

INFO PRESSE & VISUELS LIBRES DE DROITS
Tel +33 (0)4 93 75 18 65
info@mouginsmusee.com

PRÉSIDENTE DIRECTRICE
Leisa Paoli
Tel +33 (0)7 86 43 24 36
leisapaoli@mouginsmusee.com

COMMUNICATION & DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL & PÉDAGOGIQUE
Bénédicte Montain
Tel +33 (0)6 33 60 53 17
benedictemontain@mouginsmusee.com

GESTION DES COLLECTIONS
Tel +33 (0)4 93 75 18 65
collection@mouginsmusee.com

INFORMATIONS GENERALES & RÉSERVATIONS
Tel +33 (0)4 93 75 18 22
reservations@mouginsmusee.com

www.mouginsmusee.com