



"Considéré comme l'un des plus grands festivals de musique classique, aux côtés de ceux d'Aix-en-Provence, de Salzbourg ou de Bayreuth, le Festival est devenu au fil des ans *La scène mythique* des plus belles découvertes, l'escale incontournable dans le parcours des pianistes du monde entier. Les interprètes, les plus rares comme les plus généreux s'y sont produits."



Qui sommes-nous

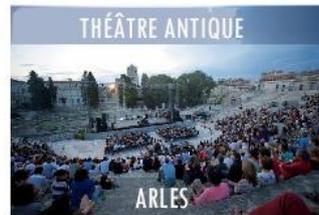
- Créé en 1981, le Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron est présidé par Jean-Pierre Onoratini et René Martin en assure la direction artistique. Chaque année, durant plus de quatre semaines, le festival célèbre le piano sur les mois de juillet et août.
- Autour du Parc du Château de Florans, le festival rayonne dans toute la région sur plus d'une douzaine de scènes, allant du Musée Granet d'Aix-en-Provence, aux anciennes carrières de Rognes ; du Théâtre Silvain, à l'azuréen toit terrasse de la Friche la Belle de Mai de Marseille.
- Le Festival de Piano s'appuie sur le génie des plus grands artistes d'aujourd'hui et de demain. Il programme des récitals de piano, clavecin, pianoforte, orgue ou piano électrique ainsi que des concerts pour piano et orchestre ou encore de musique de chambre. Tous les styles sont présentés, classique, contemporain, musique baroque avec des incursions jazz ou actuelles.
- La 39^e édition du Festival se déroulera du 19 juillet au 18 août 2019.

De 1981 à ce jour, 621 pianistes, clavecinistes, pianofortistes, claviéristes, organistes... ont été programmés au Festival !

... Christoph Eschenbach • Paul Badura-Skoda • Zoltán Kocsis • Youri Egorov • Vlado Perlemuter • Martha Argerich • Stephen Kovacevich • Katia Labèque • Marielle Labèque • Krystian Zimerman • Karl Ulrich Schnabel • Nelson Freire • Radu Lupu • Abdel Rahman El Bacha • Christian Zacharias • Ivo Pogorelich • Vladimir Ashkenazy • Alicia de Larrocha • Chick Corea • Murray Perahia • Maria-João Pires • Sviatoslav Richter • Annie Fischer • Brigitte Engerer • Jean Hubeau • Jorge Bolet • Michaël Levinas • Hélène Grimaud • Louis Lortie • Maria Tipo • Menahem Pressler • Georges Pludermacher • György Sebök • Jean-Claude Pennetier • Jos Van Immerseel • Philippe Cassard • Aldo Ciccolini • Elisabeth Leonskaja • Mikhail Pletnev • Claire Désert • Dimitri Bashkurov • Eliso Virsaladze • Lars Vogt • Nelson Goerner • Vincent Coq • Stephen Hough • Blandine Rannou • Christian Ivaldi • Emmanuel Strosser • Hüseyin Sermet • Boris Berezovsky • Evgeny Kissin • Gustav Leonhardt • Ralf Gothóni • Alexandre Tharaud • Fou Ts'ong • Leif Ove Andness • Leon Fleisher • Monty Alexander • Peter Rösel • Anton Kuerti • Marc-André Hamelin • Nikolai Lugansky • Ahmad Jamal • Anne Queffélec • Arcadi Volodos • Fazil Say • François-Frédéric Guy • Marie-Josèphe Jude • Piotr Anderszewski • Brad Mehldau • Nicholas Angelich • Rubén González • Claire-Marie Le Guay • Grigory Sokolov • Jacky Terrasson • Pierre Henry • Zhu Xiao-Mei • Keith Jarrett • Lang Lang • Herbie Hancock • Momo Kodama • Shani Diluka • Baptiste Trotignon • Bertrand Chamayou • Bojan Zulfikarpasic • Ildo Bar-Shai • Jean-Frédéric Neuberger • Alexei Volodin • Denis Matsuev • Makoto Ozone • Plamena Mangova • Adam Laloum • Alfred Brendel • Luis Fernando Pérez • Khatia Buniatishvili • Yaron Herman • Yuja Wang • Thierry Escaich • Tyner McCoy • Stanislav Ioudenitch • Yulianna Avdeeva • Benjamin Grosvenor • Daniil Trifonov • Evgeni Koroliov • Jacques Rouvier • Ljupka Hadzigeorgieva • Lukas Geniusas • Matan Porat • Yuri Favorin • Behzod Abduraimov • Bruce Brubaker • Rémi Geniet • Kotaro Fukuma • Alexander Malofeev • Lucas Debarque • Seong-Jin Cho • Marie-Ange Nguci • Vikingur Olafsson • Rena Shereshevskaya • Sergeï Babayan...



Les scènes en 2018





Retours sur 2018

• 75 500 festivaliers • 534 artistes invités • 96 concerts programmés • 9 405 spectateurs pour les spectacles gratuits

42% des festivaliers viennent entre amis et/ou en famille

60% du public est fidèle au Festival. Parmi ces inconditionnels, des amateurs de piano mais aussi un public familial pour lequel l'évènement est devenu un rendez-vous incontournable.

Provenance du public

• 59% Région Provence-Alpes-Côte d'Azur • 16% Ile-de-France • 19% Autres départements • 6% International



De nombreux services

- Des navettes entre Aix-en-Provence et La Roque d'Anthéron.
- Des visites guidées de l'Abbaye de Silvacane ou des visites libres du Musée Granet.
- Un lieu d'accueil ouvert dans le Parc du Château de Florans (billetterie, renseignements, boutiques).
- Un parking mis à disposition des festivaliers.



Une démarche écoresponsable

En sensibilisant les artistes, les équipes et les festivaliers, le Festival s'efforce de pérenniser sa politique de RATIONALISATION DES DEPLACEMENTS, de GESTION DES DECHETS, d'ACHATS ECORESPONSABLES, le tout étant inscrit dans une EXPLOITATION DURABLE DU SITE et une MUTUALISATION SOLIDAIRE de ses équipements. Aujourd'hui, plus que jamais, les problématiques citoyennes et environnementales sont au cœur de ses pratiques et actions.

- Depuis 2017, Le Festival est membre du Collectif des Festivals Eco-responsables et Solidaires en PACA (Cofees)

Ensembles en Résidence et Master Classes publiques

- Le Festival invite chaque année de jeunes musiciens, généralement issus des conservatoires de Paris et de Lyon, à côtoyer des professionnels de renom pour bénéficier de leurs conseils et de leur expérience. En proposant des Masters Classes, le Festival confirme son ambition de promouvoir une nouvelle génération d'artistes.
- De son côté, le public peut assister gratuitement à ces séances de travail quotidiennes, données dans le Parc du Château de Florans.
- Depuis 20 ans maintenant, le Département des Bouches-du-Rhône accompagne le Festival "Sur les routes de Provence". Les Ensembles en Résidence proposent une tournée de concerts gratuits dans plus d'une dizaine de villes et villages du département, permettant à un large public de découvrir la musique de chambre sous un autre jour.

Actions de Sensibilisation du Festival

Ce qui fait désormais l'identité de ce rendez-vous annuel et sa singularité se résume en quelques mots : découverte et diversité, transversalité et ouverture. L'équipe du Festival a décidé d'opter pour une politique tarifaire accessible et développe depuis plusieurs années des actions de sensibilisation en direction de différents publics.

LES SCOLAIRES • spectacles pédagogiques

LES LYCÉENS AU FESTIVAL • séjours pédagogiques

LES ÉLÈVES DES SECTIONS PIANOS • invitations

LES JEUNES • tarifs préférentiels

LES PUBLICS PRIORITAIRES • interventions pédagogiques et concerts



Agenda 2019

- 39ème Edition : 19 Juillet > 18 Août 2019
- Vendredi 19 Juillet : Concert d'ouverture au Parc du Château de Florans
- 7 > 14 Août : Master Classes des Ensembles en Résidence
- 6 > 16 Août : Tournée de Concerts Gratuits des Ensembles en Résidence "Sur les routes de Provence"
- Jeudi 15 Août : quatre concerts gratuits des Ensembles en Résidence à La Roque d'Anthéron.
- Dimanche 18 Août Concert de clôture



2019 en pratique

- Tarifs groupes [1e catégorie] [2e catégorie] [3e catégorie] [tarif unique]

Tarif A 47 37 27€ / Tarif B 38 32 24€ / Tarif C 34 29 22€

Tarif D 14€ / Tarif E 26€ / Tarif F 31€ / Tarif H 33€

- Tarifs pleins [1e catégorie] [2e catégorie] [3e catégorie] [tarif unique]

Tarif A 55 43 32€ / Tarif B 45 38 28€ / Tarif C 40 34 26€ /

Tarif D 16€ Tarif E 30€ / Tarif F 37€ /

Tarif H 39€

- Tarifs réduits [1e catégorie] [2e catégorie] [3e catégorie] [tarif unique]

Jeune (de 4 à 18 ans) et Étudiant (- de 26 ans)

Tarif A 44 34 26€ / Tarif B 36 30 22€ / Tarif C 32 27 21€ /

Tarif D *Étudiant* 13€ / Tarif D *Jeune* gratuit / Tarif E 24€ /

Tarif F 30€ / Tarif H 31€

Billets délivrés sur présentation de justificatifs uniquement

Pour nous contacter :

groupes@festival-piano.com

+33 (0)4 42 50 51 16

La Presse en parle

"On fait le tour des Festivals... Le plus iconique. Toutes les obédiences du clavier y communient. À La Roque d'Anthéron, on croquera une prêtresse du classique (Anne Queffélec), un dieu du piano jazz (Brad Mehldau), un illuminé du clavecin (Jean Rondeau)... Pâmoisons en vue !" • ELLE

"Depuis bientôt quarante ans, René Martin y convie grands noms et jeunes pousses du piano, de tous pays, sensibilités, styles et esthétiques, sous les platanes du Parc de Florans. Mais aussi dans le Cloître de l'Abbaye de Silvacane, à l'Eglise de Lambesc, au Temple de Lourmarin ou dans les Carrières de Rognes" • LA CROIX

"L'espace d'un mois d'été, les étoiles ne sont pas accrochées uniquement dans le ciel de Provence, elles se succèdent dans le parc du Château de Florans (...) rendez-vous dans de fabuleuses « Nuits du Piano » dont personne ne revient intact." • LE FIGARO

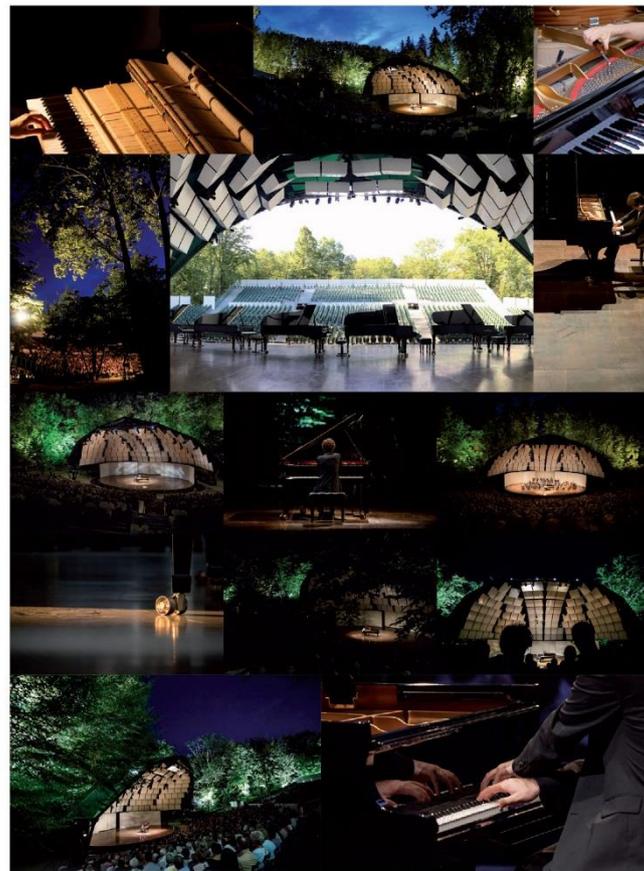
"La nuit provençale qui tombe doucement sur le Parc du Château de Florans (Bouches-du-Rhône), les étoiles qui s'allument petit à petit, la température qui s'adoucit sans vraiment fraîchir... et le bruissement des cigales, envahissant mais si régulier qu'on ne tarde pas à l'oublier" • TELERAMA

"Rampe de lancement des jeunes talents, le Festival de La Roque d'Anthéron accueillera, cette année encore, nombre de jeunes artistes qui tous, témoignent de la qualité et de la vitalité de l'école française de piano" • LA PROVENCE

#fiplaroque



www.festival-piano.com



téléchargez gratuitement
L'APPLICATION
SMARTPHONES • TABLETTES

Programme • Billetterie • Scènes • Infos
Photos • Vidéos • Biographies des artistes
Radio Deezer • Itinéraires • Réseaux sociaux
et les Bis par notification !



Greencoper

Ils nous soutiennent



- Groupe Caisse des Dépôts • RDT13 • NGE • Ambulances La Mimétaine • Groupe Optimétrie •
- SARL Max Bouchard et Fils • Imprimerie Rimbaud • Château du Seuil • Château La Coste •
- Château La Verrerie • Confiserie du Roy René • Domaine Les Béates • La Cavale •
- Les Amis du Festival •



